



నర్తనశాల

[చిత్రకవచనాటకము]

*
*
*

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి

మూడవకూర్పు
డిసెంబరు 1964

వెంకటరమణ ముద్రాక్షరశాల
విజయవాడ

అంకితము

మిత్రుడు కొల్లిపర సూరయ్యకు

వర్ణవైషమ్యంబు నాశిపోయిన వయ్య
అర్ణవవైశాల్యమైన నీ యాత్మలో

శారదజ్యోత్స్న వహ్లాతుషారమ్ములు
నీ రమ్యమూర్తిలో నిగుతేరిన వయ్య

చిగురు వేదములు నాసించు నీ లోపల
నగరయ్యలే యశోనవ్యవల్లరులకు

రమణీయపూర్వసారస్వతప్రేమలో
కమనీయుడైన భాగస్వామి వై నావు

వి శ్వ నా థ స త్య నా రా య ణ
కొ డా లి ఆం జ నే యు లు

పాత్రలు

కీచకుడు

ద్రౌపది

శారద్యతుడు

సుదేష్ణ

కంకభట్టు

ఉత్తర

తంత్రీపాలుడు

వల్లకి

వలలుడు

దాసి

ఆర్తత్రాణపరాయణత్వమున హైమాంబుప్రనాహాభమై
ధూర్తప్రాణహరత్వనిష్ఠమై నుద్భూతార్చిషంబై జగత్
కర్తృత్వాదుల కేకకారణము నై కామాగ్నికుండంబు నౌ
తార్తీయీకము శైవలోచనము సంధానించు నై శ్వర్యముల్

అనులయస్మత్యదాత్మవృషభాధిప మగ్రజటాసముల్లస
త్ఫణభుజగాభిరామము రవన్మరజోద్గతశబ్దశాస్త్రకా
రణము క్రమప్రకారమధురస్వర మూర్జితమైన శ్రీశ్రీలో
చనునవసాంధ్యతాండవముసాధుమృదూకులమాకొసంగుతన్

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు)

అలస్య మేమియును లేదు. ప్రథమదృక్పాతముననే బద్ధ
ప్రణయుఁ డగు నాయకుంబోలె నీ నాటకమునెడ ప్రథమ
పరిచయముననే బద్ధాదరులమైన మేము, దీని విషయ మేమి
యైనను జెప్పటకూడ న్యాయముకాదు. అయినను మా
కావ్యము నాదరభావముతోఁ బరిశీలించుటకుఁ ద్రయీమూర్తు
లైన పారిషదులఁ బ్రసన్నులఁ జేసికొనెదము.

మున్ను కలశాంబునిధిఁ ద్రచ్చుకొన్నయప్పు
డా మహాదేవి జనియించె కామధేను
మూర్తి సాక్షాత్సరస్వతి పుణ్యరాశి
ఁగె మె కపరావతారము లంబు మీరు,

(తెర)

ప్రథమాంకము

ప్రవేశము—కీచకుడు, ద్రాపని, త్రస్త

కీచకుడు :

మద్భుజార్జితధారుణీమండలంబు
గేలుచుండె విగాట ధాత్రీశ్వరుండు
శ్రుస్థులను మత్స్యదేశముల పైని
వృష్టి సముపరు నా కంటియెఱుపుఁ జూచి

నాకు సుదేష్ట హోఁబుట్టువు. నా పేరు సింహబలుఁడు.
ఈ యంతఃపురమున నీవు క్రొత్తదానివలె నున్నావు. నీ
పేరకుగవచ్చునా?

ద్రా : (మౌనము)

కీచ : నేను నూ యక్కగారి యంతఃపురమునకు వచ్చి
సంతృప్తము కావచ్చినది. అప్పుడు నిన్నుఁ జూడలేదు.
ఏలనో నిన్నుఁజూచిన నీతో మాటాడవలె ననిపించినది.
క్రొత్తగా యని సంశయించితిని.

ద్రా : (మౌనము)

కీచ : ఈ జాజిపూవులతావి యెక్కడిది? నీ మేన నుండియూ?
నీ వెన్నాళ్ళయినది యిక్కడకు వచ్చి? నూ యక్క
నీచేత నేమిసనులు చేయించును?

ద్రా : (నిష్క్రమించును.)

సుదేష్ట : (ప్రవేశించి) నాయనా! ఎప్పుడు వచ్చితివి?

కీచ : ఇప్పుడే వచ్చితిని. — ఇటుల వెళ్ళినది. ఆమె
యెవ్వరు?

సు : నీవు మీ బావగారికిఁ గనంబడితివా?

కీచ : కనబడ లేదు. ఆయమ యెన్నిదినము లై నది యిచ్చుటకు వచ్చి?

సు : ఎవ్వరో పరిచారిక! ఇంటివద్ద నందఱు బాగుగనుండిరా మనవాండ్రు?

కీచ : బాగుగనే యున్నారు. ఆ కాంత యెవ్వరు?

సు : ఆమె యెవరో సత్కులీన. తమ్ములందఱు బాగుండిరా? అమ్మ తిరుగుచున్నదా? విశ్రవసుఁ డాడుకొనుచున్నాడా?

కీచ : అక్కా!

ఆ మనోహర దివ్యరూపాతిశయము
మానవాంగనలందు సామాన్య మగునె?
యెచట దొరకించుకొంటివా యీవు సేవ
కప్పరఃకంఠయోగ్యమా నాభరణము?

సు : నీ కేమైన పిచ్చియా? మీ బావగారు నికుఁ గలు రంపించ నెంచుచున్నారు! నీవే వచ్చితివి.

కీచ : ఆ యమ యెవ్వరో చెప్పదు?

సు : ఉత్తర నిన్నుఁ జూడవలె ననుచున్నది. దానిని దీసికొని వచ్చెదను. నీవు నా గృహమువద్ద నుండుము. (నిష్క్రమ)

కీచ : ఎంత పలుకరించిన మాటాడ లేదేమి? ఆ చూపులలోఁ బ్రాసమున్నది. కాని యది క్రొత్తడితన మేమొ! ఆ వద నాంచలము లేమి? యా శరీరరేఖ లేమి? ఎంత సౌందర్య నిధానములు!

ద్రౌ : (ప్రవేశించి) సుదేష్టాదేవి యిచ్చుట లేదే! ఈ పూల దండ నామె కియ్యవలెనన్న నామె యెచటి కరిగినదో?

కీచ : (చూచి) అదిగో! మఱల నిటులనే వచ్చుచున్నది.
(సమీపించి) ఆ పూలమాల నీవు గూర్చిన దేనా?
అవును! నీవ కూర్చి యుందువు! లేకున్న నంత యంద
మెక్కడిది దానికి? అది యెవరికొఱకు గ్రుచ్చితివి?

ద్రా : (స్వ) పొరబాటున మఱల నితని గలిసికొంటిని.

(పోబోవును)

కీచ : (అడ్డువచ్చి) చెలి! ఇదియేమి? నీ కోసులశరీర ముప
వాస కృశీభూతము చేయుచున్నావు! ఈ మేనుమాత్రము
తపోయోగ్యమైనది కాదు. కంది, చూడు మెట్టబారినది.

ద్రా : (తొలగి పోబోవును)

పరిచారిక : (ప్రవేశించి) స్వామి! కీచకమహారాజ! దేవి
యత్తరా సహితయై తమ్మెదురు చూచుచున్నది.

కీచ : (స్వ) ఈమె విషయము మా యక్కగారివలసఁగాని
బోధపడునట్లు లేదు. (ప్ర) ఆమె యెక్కడ నున్నది?

పరి : వసంతపాలికోద్యానమున!

కీచ : (నిష్క్రమించును.)

ద్రా : ఇతఁడు ముందచ్చటికిఁ బోవును గాబోలు. నేనేల
వీనివెంటఁ బోవలయును? తరువాత నీ సంగతి సుదేష్టతో
విన్నవించెదను.

కుడిక న్నదరుచున్నది. ఇది బాగుగాఁ బట్టిన ముసురే
కావలయును. ఇత డెవరై యుండు?

పరి : ఏ మమ్మా సైరంద్రీ! ఏమో యాలోచించు
చున్నావు?

ద్రా : ఏమియులేదు. సుదేష్టాదేవి యెచ్చటకు వెళ్ళినది?

పరి : మహారాజు కీచకస్వామి వచ్చెనని యాయుష్మంతురా
లు తరను దీసికొనివచ్చుటకున రనమందిరమునకు వెళ్ళినది.

ద్రా : ఆమె వెళ్లుట యేల? పరిచారికలు లేరా?

పరి : కీచకస్వామియెడ నామెకుఁగల సౌదర్యమువలన!

ద్రా : ఎవ రీ కీచకుఁడు? మున్నెన్నడు వినలేదు.

పరి : కొంచెము గౌరవముగా మాట్లాడుము. ఆయననామము
నిరుపదముగా నుచ్చరింపరానిది.

ద్రా : ఊమింపుము. ఆయన యెవ్వరు?

పరి : సుదేష్టాదేవియు, నాయనయుఁ బినతల్లి పెదతల్లి బిడ్డలు.

ద్రా : ఈయన యిపు డెచటనుండి వచ్చినారు?

పరి : ఆయన నివాసము విరాట నగరముననే కాని యా రాజ
మందిర మీప్టణమున కావైపుననుండును. ఎందుకు నీ
వాయననుగూర్చి ప్రశ్నించెదవు?

ద్రా : పురుషులకుఁ బ్రవేశింపరాని యీ యంతఃపురము
నీతఁ డెట్లు ప్రవేశించినాఁడు? భూమింజయాది రాజకుమా
రులే ప్రవేశింపరాదే?

పరి : ఆయనకు సుదేష్టాదేవియెడగల చన వట్టిది. అదియుఁ
గాక యాయన భుజాబలమే మత్స్యధాత్రితలమునకు రక్ష.

ద్రా : (వహనము)

పరి : అతఁడు నూలుగురుతమ్ముల కన్న. సకల పరివారము
తోడ నతఁడు కొలువున నిలచినచో విరాటుడు కాదు
రాజు; ఆయనయే.

ద్రా : దుర్యోధనునకు నితనికి మంచిపోలిక యున్నది.

పరి : ఆయన మానవతీ పంచబాణుఁడు.

ద్రా : నేను దేవిగారిని గలిసికొనవలెను. (నిష్క్రమ)

పరి : సైరంధ్ర మొదలు తానేమొ సన్నతనిగూర్చి యడిగినది. నేను గొంచెము సూచించిన విముఖవలె నటించినది. కాషాయవస్త్రములు కల్మషము దాచంగలవు.

ఉత్తర : (ప్రవేశించి) ఓసీ! వల్లకీ! మామకు జాతీ కుసుమములు కోసికొని రమ్ము. పూలమాల గ్రుచ్చవలె.

పరి : అమ్మా! తమకై నారు దయచేసిరే! తమకుఁ గనఁబడి లేదా?

ఉ : ఆయనను బుష్పమాల వినా నేను దర్శించను.

పరి : సైరంధ్రయొద్ద నొక టున్నది.

ఉ : పోయి తీసికొని రమ్ము!

పరి : (నిష్క్రమించును.)

ఉ : (స్వ) ప్రస్తావనలో బృహన్నలోపాధ్యాయులు సైరంధ్రుని దాము మున్నెఱుంగుదుమనియు, హస్తినలోదాము శ్రీ యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి యాస్థానమున నాట్యాచార్యులుగా నున్నప్పు డీ సైరంధ్ర యచటనే యుండెడిదనియుఁ జెప్పి యామెను గూర్చి మిగుల శౌరవముగఁ బ్రసంగ మొనర్చినారు. ఆయమ గ్రుచ్చిన పూమాల మా మామకొసంగిన బాగుగ నుండజేమో! (ప్ర) వల్లకీ! వలదు. నీవు పోయి పూచిన యా మందారవద్ద నున్న జాతులు తీసికొని రమ్ము!

పరి : (జాతులు తెచ్చి యిచ్చును.)

ఉ : ఆహా! ఈ జాతీకుసుమవాసన లెంత మనోహరముగ నున్నది?

ప్రవేశము : సుదేష్ట, చీచకుండు.

ఉ : మామా! ఈ పూవులు నీకై తెచ్చితిని.

జీచ : అమ్మా! సౌభాగ్యవతివికమ్ము.

సు : తల్లీ! మామయ్యకు నమస్కరింపుము.

ఉ : (అట్లు చేయును.)

జీచ : (లేవదీసి) అమ్మాయికి నాట్య మెంతవరకు వచ్చినది? మొన్న నెపుడో చూచినా నీ యమ గురువును. మనో హరముగ నున్న దా మూర్తి. సాహిత్య తేజ మాతని మొగమున గంభీరముగ నున్నది. అక్కా! అమ్మాయికి బెండ్లి యెప్పుడు?

సు : కళ్యాణపు గడియలు రావలయును.

జీచ : ఉత్తర సిగ్గుపడుచున్నది. ఎప్పుడు నేర్చితివమ్మా యిది. ఆ గురువు నేర్పెనా యేమి?

ఉ : (స్వ) మామ మిక్కిలి రమ్యముగ మాటలాడు చున్నాడు. ఇతనిని గూర్చి కొన్ని వదంతులు చెడ్డగా నున్న వేలనో!

జీచ : అమ్మా! నీవు బాగుగా జదువుకొనుము. ఇది తీసి కొమ్ము (అని మెడలోని హార మిచ్చును.)

ఉ : (గ్రహించి) పాఠశాలలో బుస్తకములు వదలివచ్చితిని. సెలవు తీసికొందును.

సు : వల్లకీ! నీవు తల్లిపేట బొమ్ము.

(వల్ల - ఉత్తర - నిష్క్రమ)

సు : నాయనా! నీవు నాట్యశాస్త్రమున మహాప్రజ్ఞ కలవాడ వందురుగా! అమ్మాయి నేమియు భరింప చేయలేదేమి?

శీచ : సోదరి!

ప్రథమ దర్శనమై యింతవఱకు రెండు
గడియ లేనియుఁ గాలేదు కలఁగిపోవు
చున్నయది నాహృదంతరం బూటడిలక
అంత సౌందర్యవతి ఆ లతాంగి యెవరు?
అప్పర స్త్రీ సమాజంబు లా వెలంగి
కాలిగోటి కేనియు సరిగారు సుమ్ము
ప్రకృతిలో నున్న సౌభాగ్యభాగ్య మెల్ల
నలవరించు కొన్నది యా లతాంగి యెవరు?
ఏడుదీవుల రాజ్యంబు లేలుబడికి
చిహ్నమైన కిరీటంబు శిరమునందుఁ
దాల్చుటకు యోగ్యయైన దా తలిరుబోడి
యంత తేజస్సు కల దా లతాంగి యెవరు?

సు : పర స్త్రీ ప్రశంస పాపహేతువు కాని యింకొక విష
యము మాటలాడుము. ఆ భాగ్యశాలిని యెవరో
పాపము. మన యంతఃపురమునఁ దల దాచుకొననచ్చినది.

శీచ : అక్కా! క్షమింపుము! ఏమిచేయుదునమ్మా!

ఈ శ్రవోరంధ్రముల గింగురెత్తు చున్న
దనమమార్గణధను రుజ్జు తాళుగముల
వేగమునఁజేసి సుడివడి వీచుచున్న
గాలి చేసిన యట్టి యుగ్రస్వనంబు.

సు : ఒకప్పుడు చిత్తవికార మేర్పడినను, దానిని స్వాధీన
పఱచుకొనవలయును. మఱల నా ప్రశంసఁ జేకుము.

శీచ : అక్కా!

సు : రాజాంతఃపురములయం దిట్టి యిక్కట్టు లున్నవనియే యావిడ తోలుతోనావద్దఁ బ్రవేశించుచున్నప్పుడు, తన్ను గౌరవముగా చూడఁగలిగిననే నావద్దఁబనిచేసెదనన్నది. ఈ యెనిమిది నెలల నుండి చూచుచుంటిని. ఆమె తులసిమొగ్గ వంటిది. ఆమె సైరంద్రీ ప్రత మనుష్ఠించుచున్నది.

శీచ : అక్కా! నా ప్రాణములమీది యాస వదలుకొ మ్మనెదవా?

సు : అబ్బా! ఇదియేమి? ఆమె మొగముఁ జూచినఁ బూజింప వలె నను భావము గలుగును గాని యిట్టి దురూహాలు నీ కెఱుల పుట్టినవి?

శీచ : నా కామె పాదాభివందనముగూడఁ జేయనలె నని యున్నది.

సు : ఆమెకు విరాటస్మృతి యంతఃపురము తలదాచుకొన నైనది. ఈ యంతఃపురము నీ యీ దుష్టభావమున కామెను లోఁబఱచదు.

శీచ : కాక నా ప్రాణములు త్రుంచుకొని పోవునా మఱి.

సు : నాయనా! ఈ యధర్మమునకు నన్ను లొంగదీయ కుము. మహాపౌరుషశాలివైన నీ బుద్ధి పరకాంతలపై నేల ప్రసరింపవలె?

శీచ : అక్కా! ఈ మనస్సెంతవఱకు నన్ను బాధించు చున్నది! ఆ మనోహరిణి పేరైన వినఁజాలనేని నా యీ జన్మ మెందులకు?

సు : అది నాకుఁ చెలియదు. ఆమె సైరంద్రీప్రత మనుష్ఠించు చున్నది. కాన నామె నిందందఱును సైరంద్రియనియే

వ్యవహరింతురు. నీ వింత పిచ్చిలో నున్నావుగాన నీ కొక
మాట జెప్పెదను. ఆమెకుఁ బతులుగలరట. నారు గంధ
ర్వులు. అయిదుగురు. మహాబలశాలులు. వాయుసమాన
విక్రములు. నా రామమీద నీగవ్రాలసియరు. నిరంతర
మామెను రక్షించుచుందురు. ఆమె వెంటనే యదృశ్యులై
తిరుగుచుందురట యెల్లప్పుడును.

కీచ : నన్నెందులకు భయవెట్టెదవు?

కనరాక రిపుల నొంచెడు

ననంగుఁ డొకడుం డజేయుఁ డంతియ నా క

నొనల విరియించు రక్తిమఁ

గనుంగొనినదాఁక బ్రతుకగలదె రిపులకున్.

ఆ ప్రశంస కేమికాని - (అర్థోక్తిలో)

సు : నీయందు నాకుఁగల యభిమానమునకు మంచి ఫలము
కలిగించుచుంటివి. ఇంక నే నిందుండుటగూడ మంచిది
కాదు. నా యిందున్నంతసేపు నీ వడుగక మానవు. నే
నెంత కోపగించుకొన్న నేమి! కాని చెప్పుచున్నానువినుము!
నీకిదితగదు. నాయంతఃపురముననే యిట్లు తలచినవాఁడవు
నీ వింకెందు దురూహలకుఁ జో టివ్వవు? ఇట్లు మాట
లాడుట నీవుగాన నింతవఱ కొర్చుటయైనది. ఈ యూహ
లింక మానెదవనియే యనుకొందును. (నిష్క్రమించును)

కీచ : నిజముగా మాయక్కగారికిఁ గోపమువచ్చినది. అవును!

ఆమెతో నజ్ఞానము కతన నెట్టి ప్రసంగము చేసితిని?

ఆ సౌందర్యము నన్ను వెన్నాడు చున్నది. ఆహా! సాక్షా
త్కారము. ఏ మా సౌందర్యము!

చమరిసంధ్యామనోజ్ఞ ప్రశాంతవేళి
మలయపర్వతనిర్గతానిలకుమార
పీచికాసంచలితమయి వెల్లి విరియు
నమృతనివ్యందిమాఘ్యంబు ననుకరించు.
అతిశయితబాలకేతకి యై ప్రభాత
చంద్రికావీతనవసీతసౌకుమార్య
మై శరత్కాలసీతజలదాభ మగుచు
నా హృదంతరమూలధనంబు జులిచె.

ద్రా : (ప్రవేశించి) సుదేష్టాదేవి యీవఱకు నొంటరిగా నుండునా? అంతకంతకుఁ బ్రాద్దు గ్రుంకుచున్నది. ప్రాద్దు క్రుంకకముందే సుదేష్టాదేవిగోఁ జెప్పవలయును. (పరిక్రమించి) అహో నేడు నా దురదృష్టమేమొ! ఇతని నొంటరిగాఁ గలసికొంటిని. ఇందు సుదేష్టాదేవి యున్నదని చెప్పినదే వల్లకి! దాని ప్రవర్తన బాగుగ నుండలేదు. తొలఁగిపోయెదను గాక!

కీచ : ప్రేయసీ! నన్నెల త్రిప్పలు వెట్టెదవు?

ఒకమాట పలికి సంతన
సకియా! ముత్తైముల వరుస జారిపడునటే?
ప్రకుపితనేత్రద్వితయ
క్రకచంబులు నన్నుఁ గోయఁగా నేమిటికే?

పలుకంగఁగాదె యో ప్రాభాతవేళామృ
తస్యందిసిరజాతసమవదస!

ననుఁ జూడరాదె యో నవ్యశౌరవ కాల

సితనవాంభోదకల్పితదృగంత!

చిఱునవ్వరాదె, యో శ్రీకరచ్ఛవిదీప్త

తరుణరశ్మిదీర్ఘదంతపంక్తి!

సుంత నిల్వగ రాదె శోభాగమనరమ్మ

మధురమరాళాభమందయాన!

యెంత నిర్దయురాలవే యిగురుబోడి?

తావకీన సర్వాంగసౌందర్యమందుఁ

ప్రసవమార్దవ ముండియుఁ బైకినిత

కఠినతామార్గ మేలనే కంబుకంతి!

దేవి! కన్నెత్తి చూచుము! నీ వృగంతభాగీరథీవాహినిలోఁ

బవిత్తుడనై పోయెదను స్నానములాడి.

శ్రీ : అన్నా! ఏమిది? ఈ వికృతాకార మేమి? నేనేమి?

నన్నుఁ జూచిన నీకు మదన వికారమా? నీకుఁ బరియాచి

కములాడ నిచ్చగలిగిన నావంటి పిచ్చివాండ్రతోనా

యాడవలె! దేవి సుదేష్ట కోపగించును. నాకుఁ బని

యున్నది. త్రోవ యిమ్ము పోయెదను!

శ్రీ : ఓహో! శరత్కాలచంద్రరేఖ! ఎంత మాటాడితివి?

నీ కృపాపాంగములకై వేచిన యీ దీనుఁడు నిన్నేల

కసట మూటలాడి విముఖును జేసికొనును?

మాధుర్యమా! న న్నేల నీలో నొకభాగమునఁ జేరనియక

విషమ్మున దించెదు? సామాన్యముగఁ బురుషు లిట్లే

ప్రథమమున బ్రేమావేశముఁజూపి యనంతరము పరిత్య

జంతురనుకొందువో! మనోహరిణీ! ఇదె బట్టుపెట్టుకొనెదను.

రమ్యజలదమాలాసీలసౌమ్యగగన
భాగరమణీయమైన యీ ప్రావృషమునఁ
దీరుగాఁ బూచినట్టి మందార మిదిగో
యీ శిరోభాగమున కరం బిడుగొ యుంచి!

ద్రా : నమస్కరించెదను. నన్నుఁ బోనిండు.

కీచ : చెలీ! నాపై నీ కింతవత్తు కేల ననుగ్రహము రాలెదు?
నా పూర్వజన్మకృతపాపఫల మెంతగాఁ బాధించుచున్నది!
ప్రియా! దయఁజూడు, దయఁజూడు.

(చేయి గ్రహించఁబోవును)

ద్రా : ఓయీ! ఎంతటి తెలివిమాలినవాఁడవు. దాసీ సంగ
మము లాయఃశ్రేణ్యములు. అందులో నికృష్ట దాసినైన
నన్నా నీవు వరించునది?

కీచ : మదవతీ! ఆయుఃశ్రేణ్యమా! కానిమ్ము! నీ సంగ
గములేని యాయువుమాత్ర మేమిటికి? స్వర్గభోగము
లనుభవించనా? ఆనందధామము లెక్కనా?

నీదు గాఢపరిష్కృంగ నియతిఁ గలుగు
నిముస మేనియు బ్రతికితి నేని చాలు
నీ కెడము గల్గి కల్పముల్ నిండువఱకు
బ్రతికితిని యన్ను! భస్మహవ్యంబు యేల?

నీ యురోజంగ్రమునయందు నిదురలోన
మృత్యుదేవతనైన రానిమ్ము నాకు
భయము లేదే మృగాక్షి! యీ భవముపలనఁ
గలుగు లాభ మా పూర్వమే గలిగియుంట.

నీ పరీరంభమునన నిందీవరాక్షి
తటుగునే యన్మః యాయువు, తటిగె నేని
మిగిలినదె యనుభూతమా మెలత! కాక
యిప్పుడె గతియింతు కాదటనే లతాంగి!

(సమీపించును)

ద్రా : (తొలగి) పుస్త్రీలపై నేల ప్రసరించుచున్నవి నీ
దృక్కులు? నీవేమొ బాహుబలత్పణీకృతాఖిలమత్స్యదేశ
శాత్రవుడవటే! ఇది నీకు యోగ్యముకాదు. పుస్త్రీ
సంగమంబునఁ గలుగుదోషమును నీవంటి దోషజ్ఞునకు
నాచెప్పఁబనిలేదు.

జీచ : ప్రేయసీ! కనంబడుచున్న దివ్యజ్యోతిస్సును జల్లా
ర్పకుము. (చేయి గ్రహింపఁబోవును)

ద్రా : (తొలగి)

నావెంటన్ నిరతంబుఁ కాచికొని యున్నా రేపు రస్మత్పత్రుల్
ద్యావాభ్యంతరగాము లెందయిన గంధర్వుల్ స్వకీయోగ్రబా
హవిధ్వస్తసమస్తశాత్రవసమూహానంతకీర్తిస్ఫురత్
శ్రీవిద్యోతతమూర్తులా కెలన నీ చే టింతయున్ దప్పదే!

జీచ : ఇదియూ యింతవఱకు నీ యనుమానము? నీ కేమియు
భయములేదు. నాబలము నాచేతనే యేలపొగడించెదవు?
రాజసములు సుష్టుగాఁబండు నీ మత్స్యదేశములే దానికీ
సాక్షులు.

ప్రసవమార్గణబాణసంపాతభీతి
నా శరీరావయవముల వాసి చూడు

ముడుచుకొని యెంత బాణము పడునో యేమొ
యంచు గంచుకొన్నవో యోసి చంచలాక్షి

అలస్యముచేసి నన్నేలదహించెను? నియాలస్యంబుకొలది
నాప్రాణములునిల్చుననుభైర్యముకూడనాకుఁజెడుచున్నది.

ద్రా : ఓయీ! మహాగ్నిజూచి ఫలమని భ్రమించుచుంటివి.
కీచ : చెలీ! దయచూడుము! నీ శరీరస్పర్శచేతనే పులకిత
బ్రహ్మానందముపొందు నాకేల దూరదూరము పోయెదవు?
(సమీపించును)

ద్రా : సుదేష్టా! అయ్యో! నా జన్మకిది మూడవపరాభవము.
సుదేష్టా!

కీచ : అయ్యో! భూతలస్పర్శనూత్రభిన్న మైన స్వర్గ మేల
నిరాకరించెదవు?

ద్రా : అయ్యో! నీ యీ ప్రవర్తన మీ యక్క-గారి యంతః
పుర శారవమునకు భంగకర మైనది.

కీచ : (నివ్వెఱవోయి) మంచి సంగతి జ్ఞాపకము జేసితివి.
కాని నా హృదంతరము దహించుచునే యుంటివి.

ఏ ప్రశీలతవాఃకణశ్రీప్రకాశ
మైన నిముసంబునందు నా యంగ మంటి
ప్రసవనిర్గతమకరందమస్పృణశిశిర
మైన నీ మేను స్వర్గసౌఖ్యం బొసంగునో!

(నిష్క్రమించును)

సు : (ప్రవేశించి) అమ్మా! పైరంధ్ర. ఇదేమి? శోకాధి
దేవతవోలె: నున్నది.

క్రా : దేవీ! చూచితివా యీదీనురాలి యనమానము.

సు : ఏమమ్మా?

క్రా : నీ తోబుట్టువట. అతనిపేరు నాకుఁ దెలియదు. మీ డెవ్వరు తేకుండ నన్ను చెఱబట్టవచ్చి, దేవి! యేమని చెప్పుదును. నాజన్మ యేమోకాని సురక్షితములైన ప్రదేశ ములలోనేనాకుఁబరాభవములుతటస్థించుచున్నవి. చెప్పితిని గదా తోలుత ఫిరో, నొకానొకకారణమువలన నాపనుల యెదుటనే నిండునభలోమున్నుపరాభవింపబడితినిని. మఱల నిదిగో. భూమింజయాది రాజకుమారులుగూడ రారాని యీ యంతఃపురమున నా స్థితి యెటయినది?

సు : అయ్యో! ఎంతవని జరిగినది. తల్లీ! ఇది యెవ్వరితో ననకుము. నేను వానిని చీవాట్లు పెట్టి పంపించెదను. ఇంక చివున్నంతవఱ కతఁ డిచ్చటికి రాకుండఁ జేసెదను. నా కెంతటి యప్రతిష్ఠ వచ్చు పనిచేసినాఁడు? నాచేత నైనంత వరకు వానిశారి నీవు పడకుండఁ జేసెదను. దురపిల్లకుము.

క్రా : కానిమ్ము. నీ యండఁ జేరితినిగదా! దానివలన గలుగు ప్రతిష్ఠా ప్రతిష్ఠలు నీవియే.

సు : అమ్మా! మన్నింపుము. నే నతని కన్మోఱగిపోవుటకే యిచ్చునుండి వెళ్ళితిని. నే నున్నచో నట్టిది తటస్థించెడిది కాదు. నీ విచ్చటి కెట్లు వచ్చితివి?

క్రా : ఆతఁడు మొదట నన్నుఁ గలసికొని యేదియో ప్రసంగించ వచ్చినాడు. నేను మారాడక యతని దప్పించుకొని నీతోఁ జెప్పవలె నని యిచ్చటికి వచ్చితిని. మీరు లేరు. అతఁ డిందుండెను.

సు : చెలియలా! యిక్కట్టులలో నున్నవారికే క్రొత్తయిక్కట్టులు. నాతో వాడు నీ ప్రసంగమే తెచ్చినాడు. నేనతని యెదుట నున్నంతవర కట్టే మాటలాడుననియు, నతని వదలిపోయిన బాగుగనుండుననియు, నేనిచటినుండి వెడలిపోతిని. నీతో నీవిషయముచెప్పి యతఁ డిందున్నంత సేపు నీవు వాని కన్నులకుఁ గన్పింపకుండ నుండుమని చెప్పటకు వచ్చితిని. నీవు నాకు గనరాలేదు. దురదృష్టమువలన నీ విచ్చటికే వచ్చితివి కావలె. తల్లీ! నీ కనుపుపుచ్చుకొని బతిమాలెనను. సుదేష్టయంతఃపురమున నిట్లు జరిగెనని చెప్పకుమమ్మా యెచ్చటను! నేను నీకింక యెద్దడి లేకుండఁ చేసెదను. అట్లు చేయ నని నా చేతిలో చేయి వేయుము.

ద్రా : అన్నవశ్రము లిచ్చి పోషించితి విన్నాళ్లు. నేఁజేదియో నా దురదృష్టమున నిట్లు ఘటల్లినది. నీ వేమి చేసెదవు? తల్లీ! నిన్ను నే నెఱుగనా! నీపై నేదేని యని నే నేమని బ్రతుకగలను.

సు : నీ వింక పద-వల్లకీ! సింహబలుఁ డెందున్నాడు?

(తెరపడును)

* ద్వి త యాం క ము *

ప్రవేశము :— కీచకుడు. ఉద్యానములో

చీన : ఈ విరహావహి నన్ను దహించు నిసియుఁ
గాల్చి బూడిద చేయదు కాయ మిత
నూ లతాంగి దయావ్యాపృతాక్షియుగము
ప్రాణములనోడ లే జేమొ ప్రాప్తి నాకు?

ఆ మనోహరిణి కసోలస్పర్శ గావించియో, యా జగన్మో
హిని యథరామృతరసాస్వాదన మొనరించియో, గాఢ
మగు నాలతాతస్వీపరిష్వంగ మనుభవించియో, చివర
కా ముద్దరాలి కరాంభోరుహము నంటియో వచ్చిన, నా
మనస్సున కింత వేడిమి యుండెడిది కాదు.

ఏ ప్రశీతలవాఃకణ శ్రీప్రకాశ

మైన నిముసంబునందు నా యంగ మంటి

ప్రసవనిర్గతమకరందమస్పృణశిశిర

మైన నీ మేను స్వర్గసౌఖ్యం బొసంగునో?

యని చివరకని వచ్చితిని. ఆమె రసికురాలయిన నా
మాటలలోని రసజ్ఞత్వము దెలిసికొనదా? అప్పుడు నా
భావోన్మాద మా జవరాలికి బోధపడదా?

ఊరక నాకుఁ బిచ్చియాలోచనలే కాని, యామె యప్పటి
స్థితి జూచిన నా మనోరథము కొనసాగునట్లు లేదు. నే
నామెను స్పృశింపఁబోయినప్పు డా పొలంతుక స్త్రీసహజ
మైన సిగ్గుచేతఁ గుపించినట్లు లేదు. నిజముగాఁ దన పాతి
వ్రత్యము పాడైపోవు నేమోయని భయబడినట్లున్నది కాని—
నా యప్పటిమాట లామె కసలు వినంబడెనో లేదో!
అక్కటా! నా దౌర్భాగ్య మే మని చెప్పుదును!

న న్ని లతాప్రతాన మెంత వేధించుచున్నది? చల్లన గదా యని యిచ్చోట్టు జేరితిని.

ఇది వసంతమా? కోకిలైన గూయుచున్నదా? అకాలమున నీ కెందు కింత యలజడి!

అభినవజలధరసుందర
మిభరాజకిశోరహస్తవృతమో యను ని
నభ మింత నీ సుమాస్త్ర
ప్రభావమున కెట్లు సాయపడునో మదనా!
చాలు నే ముందు నా యంగసంధు లెల్ల
విఱుగఁబొడిచితి నీమహావేశమింత
యొప్పునే యవేళల నేమి యొరిగి పోయె
ధర జలధిలోన నీకుఁ దొందరయెగ్గాక.

నా సంక్షుభితమైన యీ దేహము కొంచెము విశ్ర
మించినఁగాని తేరుకొనదు. (పండుకొనును)

వల్లకి : (ప్రవేశించి) ప్రభూ! ప్రభూ! ఏమి ఈయన మారా
డఁడు? పాపము! ఈయనను నే నెఱుంగుదును. కొంచెము
కష్టమేనియు నోర్చుకొనలేడు.

అబ్బా స్త్రీ లెంతకుఁ జాలరు? ఏమో యభినయము! ఈ
సైరంద్రధి విషయము నే నెఱుగఁగా! మహా పతివ్రతవలె
నటించుచున్నది. ఏదీ, యీ విషయమున నాచెప్పి
నటులఁ జేయక పోనిమ్ము. ఈమె పరువేమైన దక్కనిత్తు
నేమో! ప్రభూ!

కీచ : (లేచి) వల్లకి! యెందుకు?

ప : స్వామీ! అదియేమి? ఇట్లు పడిపోతిరి?

శ్రీచ : ఏ మున్నది? నా ప్రాణము లా మనోహరిణి గుంజు
కొనుచున్నది.

ప : చి త్రము.

శ్రీచ : వల్లక్! ని న్నొక టడిగెదను.

ప : మహాప్రసాదము.

శ్రీచ : ఆమె పే రేమి?

ప : సైరంద్ర యని వాడుక. అసలు మాలిని.

శ్రీచ : నూ యక్క-గారి యంతఃపురమున నెన్ని దినములుగా
నివసించుచున్నది?

ప : సంవత్సరము కావచ్చు చున్నది.

శ్రీచ : ఆమె వృత్తాంత మింతకన్న నేమియుఁ చెలియదా?

ప : ఆమె కయిదుగురు పతు లున్నారట. వారు గంధర్వులు.

శ్రీచ : (ఊరపండును)

ప : ఏ మాలోచించు చున్నారు?

శ్రీచ : నీకు నామెకు నేమియుఁ జెలిమి లేదా?

ప : ఎక్కువ లేదు.

శ్రీచ : ఆమె లోచనములలో తౌల్యమున్నది. అయిదుగురు
భర్తలకు భార్యయూ! ఎంత కాముక!

ప : మీ రనునది నాకుఁ చెలియుట లేదు.

శ్రీచ : ఆమె కనులలోఁ జిత్ర మున్నది. ఆ కన్నులు నీ కెట్లు
కనబడును?

ప : నే నెప్పుడు నాలోచించ లేదు.

జోచ : ఏమో కష్టము ననుభవించిన జీవి కన్నులవలె నుండవా?

వ : ఆ! అట్లే యుండును.

జోచ : అవి యంతియకాదు. కామోద్రేకమునుకూడ సూచించుచున్నవి. ఆ యమనుగురించి నీకేమయిన ననుమానములున్నవా?

వ : ఆమె దేవరవారి కంత యలభ్య కాదు.

జోచ : ఏమో చెప్పుము.

వ : ఆమె రాతురులం దప్పుడప్పు డెచటికో పోవుచునే యుండును.

జోచ : పతులు గంధర్వు లంటివే! వారును నీమెయు నేర్పరచుకొన్న సంకేతమున కేమో!

వ : అయిన -

జోచ : అప్పు డామె శీలమును మన మెట్లు శంకింపఁ గలుగుదుము?

వ : కాని పతులతో మాత్రము నిశాకాలములయందు స్వైర సంచారము సేయు మని యున్నదా?

జోచ : అదికాదు. ఆమె ప్రవర్తన యెట్టిదో తెలియవలెను.

వ : నిజమైన మాట కిటువంటి స్త్రీ గంధర్వు లెవరు భర్తలు కాఁగలుగుదురు?

జోచ : ఎందుచేత?

వ : ఈ మాత్రము సౌందర్యమునకా?

జోచ : ఈ మాత్రము సౌందర్యమునకా! వల్లకీ! స్త్రీల సౌందర్యము స్త్రీలకుఁ దెలియదు.

వ : అయినను గంధర్వులు మనుష్యుల కెట్లు పతులు కాఁగలుగుదురు?

శీచ : ఆమె సౌందర్యమునకు గంధర్వులేకాదు. త్రిలోకాధి పతులుగూడ తల లొగ్గవలె.

వ : మీ రెన్నియైనఁ జెప్పుడు. ఆమెను గురించి నా కనుమూసము పోలేదు. వ్రతిములని, నియమములని, కాషాయంబులు కౌశీనంబులు ధరించుట కేమిగాని యందఱును మనుష్యులే.

శీచ : మా యక్క సుదేష్ట యెక్కడ నున్నది?

వ : ఆమెతో సైరంద్రి యేమి చెప్పినదో, పట్టపుదేవి తమకై వెదకుచు వచ్చినది. నేను మిమ్ము వెదకి తీసికొని వచ్చెదను. మీ రంతఃపురమునకు పడుడని యామెను బంపించి వచ్చితిని.

శీచ : ఏమి చెప్పియుండును?

వ : ఏమి చెప్పియుండును, ఇదియే.

శీచ : మా యక్క యే మని యుండును?

వ : దేవిగారికిఁ గోపము వచ్చిన ట్లున్నది.

శీచ : కోపమే!

వ : రండు పోదము. ఆమెను బ్రసన్నను జేసికొందురుఁగాని.

శీచ : వల్లకీ! నే నిందుండి కదలఁజాలను.

వ : అయిన నేను బోయి యామెను మీయెడలఁ బ్రసన్నను జేసెదను.

శీచ : ఎట్లు?

వ : ప్రభువులు నిస్పృహులై యీ పూవుగీరమ్మునఁ బడి

పోయిరని, పిలచిన పలుకుట లే దని చెప్పెదను. అప్పు
డామె కోపము పోవును.

శాచ : సరే. నే నింటే పండుకొనెదను! పొమ్ము!

(వల్లకి నిష్క్రమించును)

శాచ : (ఆలోచించుచు)

చారుమంగళనవ్యవరాతిశయిత
లలితమృగులనీలాబ్జమాలామధురిచు
పట్టువడె తదంచితకేశబంధ మందు
ఆ లలితకైశికము బంధమయ్యె నాకు!

ఆమె సైరంద్రి యని కాని, యింకేమియుఁ దెలియదా?
అంతటి యజ్ఞతావస్థ యెందులకు? ఆమె భర్త లైదు
గురా? ఈ కథ యేమో స్మృతికిఁ దెచ్చుచున్నది. ఆమె
యెవరైన నేమి? ఆమనోహరిణికి నాయందు దయలేదుగా!

గాఢపరిష్వంగకలితసౌఖ్యాంభోధి
శరంగలు మచ్చిరోధార్యములగు

తత్కరస్పర్శ మొత్తమ్ములై గుమిరెడు
పులకలు మేనఁ బ్రభూతము లగు

మద్భగంతమ్ముల మస్పృశచంచలవిసి
లాపాంగముల్ ప్రేమదీపిక లగు

నా మూర్తి కా చిరంటీమందహాసచం
ద్రికలు మున్నాడు దీర్ఘకలె యగుచు

ఆ విలాసిని పయ్యెద యందె నాకు.
 రేబవల్ నిద్ర లగు నామె మృదుమనోజ్ఞ
 సు ప్రసన్నాననప్రభాజ్యోత్స్నలంద
 యీ హృదయతాప మడిగనయేని నాకు.

నా ప్రాణములు జివ్వన లాగుచున్నవి. కొంచెము విశ్ర
 మించెదను. (పండుకొనును)

ప్రవేశము—సుదేష్ట, వల్లకి

సు : వల్లకి! తమ్ముఁ డెచ్చట?

వ : అమ్మా! ఇటు నిటు. ఇదిగో యీ లతావలయమునొద్ద
 నొడలు తెలియక పడియున్నారు.

సు : (చూచి) నాయనా! సింహబలా!

వ : అమ్మా! నేను బిలచితిని. పలుకలేదు.

సు : అయ్యో! ఇదియేమి? దీనికి గారణము?

వ : ఎట్లు తెలియఁగలదు?

సు : వైద్యుని బిలుచుకొని రమ్ము నీవుపోయి.

కీచ : (లేచి) ఏమమ్మా! అంత నిర్దయ. ఎవరా వైద్యుడు?
 మీ రనుకొనుచున్న మాటలు నేనువినుచునే యున్నాను.
 ఓషికలేక మాటాడలేదు. నా యీవ్యాధికిఁచికిత్సచేయించ
 నెంచెదవేని యా వెజ్జ నెవరో పిలుచుకొని వచ్చు టేల?

సు : ఇంక నదియే ధోరణియా? పరకాంతలపై నింతదురూహ
 గల నీవు బాగుపడవు. పైరంధ్ర యెవ రనుకొంటివి?
 మత్స్యదేశాధీశుని యంతఃపురపరిచారిక. ఆమెమీద నీఁగ
 వ్రాలినచో విరాటనృపతికిఁ దలఁపరాని తలవంపు. మత్స్య
 దేశమునకు నీ నండ్ల ననుమాట నిజమే. నీ యండ్ల దేనికి

చూకు? ధర్మము నడుపుటకు; న్యాయము దీర్చుటకు. రాజులు గలరు. రాజాంతఃపురములు గలవు. ఇట్టి యపభ్రంశపు పను లెందును జరుగవు. నా గొంతులోఁ బ్రాణముండువఱకు నీ కా స్త్రీ లభింపదు. నీయంత బాహుబల శాలులు కాకపోవచ్చునుగాని నా భర్తయుఁ బుత్రుఁడును నంత తేజోదరిదులుగారు. నీకు నిజముగా నా లతాంగి మీఁదనే యభిప్రాయముండెనా మొట్టమొదట మత్స్య దేశమును భిన్నముజేసి మాయందఱ కుత్తుకలు గోసి యనంతర మామెను హరించుకొని పొమ్ము. (నిష్క్ర)

కీచ : హా! హా! ఇవి యేటి మాటలు. అక్కా, నన్ను రక్షింపు మని కాళ్ళఁబడితినిగాని యధికారము జూపించితివా? ఆమె కంత తొందర యెందులకు? ఈ మన్మథానల మోర్చుకొనలేక నే నుండగాఁ ద న్నే మంటిని? విరాటనృపతి నా వలననే బ్రతుకుచున్నాడా? నేనే యతని రక్షించుచుంటినని యంటినా?

ఈ మహాంబోధిఁ దరియించు టెట్లు? అబ్బా, శూలముల వంటి మాటలు! ఆమె నిందాక వదలిపెట్టినది యిది తన యంతఃపురమని గదా! నిజముగా రాజ్యమంతయు నా భుజబలముమీఁదనే యాధారపడియున్నను నేను వారికి నప్రముడనయియే యుందునుగాని రాజసపుష్కకడలు పోను. అక్కా! ఇంతమాత్రము తెలిసికొనలేకపోతివి. సింహ బలుడు నేడో జేపో యీ మన్మథానలమునఁబడి నశించి పోయినప్పుడు శాత్రవులు మత్స్యదేశము నాల్గువైపుల నుండి చుట్టుముట్టినప్పుడు, నామాట నీకు జ్ఞాపకము రాఁ

గలదు. అపు డనుకొందువు, “అయ్యో! అంత వినయ వాడుడైన తమ్ముని చేతులారా జంపుకొంటిమే” యని. అప్పుడు మీ కెవరు సాయపడుదురు? సైరంధ్రపతులైన గంధర్వులు వచ్చి సాయపడుదురు గావలయు.

వ : స్వామీ! నిరాశఁ జెందకుండు.

కీచ : మొట్టమొదట నీ మాలిని వచ్చి కొలువునఁ బ్రవేశించి నప్పుడు నీ వున్నావా?

వ : చిత్రము.

కీచ : అప్పు డీమె యేమని చెప్పి ప్రవేశించినది? అప్పటి మాటలు జాపకము చేసికొని యొక్కక్కటే నెమ్మదిగ నన్నియుఁ జెప్పుము.

వ : తనపేరు మాలినియనియు, దాను గూడు బట్ట యిచ్చిన సేవఁజేసెద ననియు, నీచవృత్తిఁ జేయననియు తానొక్క సంవత్సరముకన్న నిందుండ ననియుఁ జెప్పినది.

కీచ : ఒక్క సంవత్సరమేనా! తరువాత!

వ : తన విరోధు లెవరో, నిండుసభలోఁ దన్ను దలపట్టుకొని యీడ్చి రనియు, నీ సంవత్సరమైన తరువాత తనకు మంచి రోజులు వచ్చుననియు - అప్పు డా పగ తీర్చుకొను నట.

కీచ : ఇది నా కొకవిధముగాఁ దోచుచున్నది.

వ : ఏ విధముగా?

కీచ : వల్లకీ! నూ యక్క-గా రన్నమాటలు నీ వన్నియు విన్నావుగద.

వ : చిత్రము.

కీచ : మఱి యే గతి?

ప : ఈ కార్యభారము నామీద వేయుడు.

కొచ : నీ వెట్లు చేయఁగలవు?

ప : దేవరవారి దయయున్న నది యెంతసేపు?

కొచ : ఎట్లో చెప్పుము.

ప : సైరంద్రీ యర్ధరాత్రములయం దప్పుడప్పు డెచ్చటికో వెళ్లుచుండునని మీతోఁ జెప్పితినే. ఇప్పుడు దేవిగారివద్దకు బోవుచుఁ ద్రోవలో నామె కనంబడ నడిగితిని.

కొచ : ఆమె యే మన్నది?

ప : ఏమన్నది! మొగము వెలకిల వేసినది: మఱల దెలివి తెచ్చుకొని అది నీ కెందుకు? అన్నది. ఇది యంతయు నేను బయటపెట్టనా యని బెదిరింపగా చెప్పుకొనుము. నా భర్తలవద్దకుఁ బోయితి నన్నది.

కొచ : మఱి యట్లయిన నిం కేమందువు?

ప : స్వామీ! అదికాదు. నిజముగా నామె భర్తల వద్దకే పోయేనేని యామె మొట్టమొదట నే నడిగినప్పుడు మొగము తేలవేయవలసిన యవసరమే లేదు. ఇది తరువాత గ్రుక్క త్రిప్పుకొని యనినమాట.

కొచ : సరి, దానికేమి! నీ విప్పు డిక్కార్య మెటుల సాధించ గలవు?

ప : ఆమెను మీ యింటికి బంపించెదను.

కొచ : (ఆశ్చర్యముతో) అది యెట్లు సాధ్యము?

ప : సుదేష్టాదేవికి మదిర యన్న మిక్కిలి యిష్టము. తమ యింట దొరకునంత మంచి మదిర భూమండలంబున నెందును లేదుగద. కావున మీ యింటనుండి మదిరఁ

చెచ్చెదనని నేన చెప్పెదను. తరువాత నే నేనో పనిమీద నున్నట్లు నటించి సైరంద్ర నీ పనిమీద బంపించెదను.

కీచ : ఆమె రాదేమో!

వ : అయ్యా! ఇది సేవావృత్తి. దారిలోఁ ద్రాచుపాము కాపువేసికొని కూర్చున్న దని తెలిసినను వెళ్ళి తీరవలెను.

కీచ : వల్లకీ! అంత మోస మెందులకు?

వ : దేవరవారి చిత్తము.

కీచ : ఆహా! ఇదేమి?

ఒకయెడ నిది న్యాయము కా

దు కాదనియె యంతరాత్మ చూపించెడుఁ ద

ప్పక చేయకున్న నసువులు

పెకలిం చెడినో మరుండు వీతదయండై

వల్లకీ! నీ యీ మోసము సుదేష్టాదేవికిఁ చెలిసినచో!

వ : ఆమె మీ మీఁద నిప్పుడు కోపగించి పోయినదా? ఇదే యామె నీరాతిరియెల్ల వేధించును. ఆమెకు నిద్దుర పట్టదు. “అయ్యో! సింహబలు న ల్లెందుకంటి” నని తహతహ పడుచుండును. అప్పుడు కొంచెముమద్యముత్రాగి నిదురించిన శాంతిగా నుండు నని చెప్పి మత్తు పదార్థము గలిపి యామెకుఁ ద్రాగించెదను.

కీచ : సైరంద్ర నీమాటలమీఁద రాక సుదేష్టాదేవి యాజ్ఞ పుచ్చుకొని గాని రా నను నేమి.

వ : ఆ మత్తులో దేవి ప్రతిదానికి ఊ, ఊ, యని యంగీకారమే.

కీచ : తరువాత నిది యామెకుఁ చెలిసిన!

వ : ఒక్కసారి సైరంద్రీ తమ యింటికి వచ్చిన తరువాత వాని విషయమునుఁగూర్చి యామెతోఁ జెప్పనది యెవరు? సైరంద్రీ యేమంత పిచ్చిదా? రానున్న సిరికి మోకా లడ్డు పెట్టుటకు. ఆయింట రాజభోగముఁ జూచి యామె మరల నీ యంతఃపురమునకు వచ్చినగద.

కొచ : వల్లకి! మఱి సైరంద్రీ యెప్పుడు వచ్చును?

వ : ఈ రాత్రి వచ్చునో రాదో! తెల్లవారు వఱకుఁ దమ గడప దగ్గర నామె యుండఁగలదు.

కొచ : ఇది నిజమేనా!

వ : సంశయము లేదు. సెలవు.

(నిష్క్రమించును) (తెర)

* తృ తీ యాం క ము *

ప్రవేశము—సుదేష్ట

సుదేష్ట : నే నన్నిమాట లనినను జవాబుకూడఁ జెప్పలేదు.
నాయం చెంత విన్నముడు! అట్టివాని నూరక పట్టుకొని
యెన్నిమాటలు, ఎట్టెట్టి మాట లంటిని? ఇతడేమి ధూర్త
ముగాఁ బ్రవర్తించెనా?

అతని భుజాబలమున మత్స్యదేశములు శత్రుభీకర
ముగా నున్నవి. మత్స్యదేశములు ధర్మభూయిష్ఠము
లన్నచో నది యతని భుజోపార్జిత పౌరుషమువలన. అతఁ
డన్న నా మనోనాధునకు నెంత గౌరవము! అతని
నంతగా నుపాలంబించుట తప్పే.

అయినను నంతమాత్ర మనవలసినదే. అతఁడు నా
మాట లెక్కసేయఁడా? చేయక? మాలిని విషయమున
దృష్టముగాఁ బ్రవర్తించవలె. అది యెన్నటికిని జరుగ
నేరదు. జరిగినచో నిక నాది యతఃపుర మేమిటి? ఇతఁ
డేమిటి? ఉత్తరుఁడైన నిట్టి పని జేసిన నిందార్హుఁడు.
శిక్షార్హుఁడు.

ఎంతగా నిశ్చయించుకొనినను నతని నిట్లు పలికిన తరు
వాత నా మన స్సంత శాంతముగా లేదు.

(వల్లకి ప్రవేశించును)

సు : వల్లకి! మా సింహబలుఁ డే మైనాఁడు?

వ : వారి యింటికి వెళ్ళినారు.

సు : నే నట్లనఁగా నే మన్నాఁడు?

వ : పాపము, కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకొన్నారు.

సు : అయ్యో!

వ : మీ రప్పు డెటువంటి మాటలన్నారు. వారు చాలా మంచివారు గనుకనే యూరకున్నా రని నాయుద్దేశ్యము.

సు : ఊరుకొనక ఏమిచేయు నందువు?

వ : దేవిగారిని నారేమి చేయఁగలుగుదురు? వారికిఁ గోపము వచ్చెడిదే యింకొక రైనచో.

సు : అవును. అతనికిఁ గోపము రాలేదు.

వ : మీరు వచ్చిన తరువాత “వల్లకీ! మా యక్కగారు చూచితినా న న్నెట్టి మాటలన్నదో! ఛీ! యింక నాట్రుతు కెందుకు? ఆమెచేత నిట్టిమాటలు పడి నే నీ యంతఃపుర మున నుండుటకన్న సిగుమాలినపని లే” దని వెల్లిపోయి నారు.

సు : ఇంక నిక్కడకు రాఁ దేమి?

వ : ఏమో!

సు : అతఁ డీ పాటి కెంతదూరము వెళ్లి యుండును?

వ : రథ మెక్కి వెళ్లిన యాయన యెంతదూరమైన వెళ్ళును.

సు : వల్లకీ! నిజముగ సింహబలునకుఁ గోపము వచ్చినదా?

వ : గోపము నాకుఁ దెలియదుగాని దుఃఖము వచ్చినది.

సు : అది సరియేకాని పాప మా పతివ్రత జోలి తన కెందుకు?

వ : అమ్మా? ఎవ్వరి సంగతు లెట్టివో! అందఱకు నెట్లు తెలియును?

సు : నా కీ నాడు తలనొప్పిగా నున్నది.

వ : అది తలనొప్పి కాదు.

సు : మఱి యేమి?

వ : కీచకమహారాజుగారి నన్యాయముగ నట్లంటిమే యని
తమ మనస్సులో నున్న యూర్ధ్వశన.

సు : కావచ్చును:

వ : కొంచెము విశ్రమింపుడు.

సు : (పండుకొనును.)

వ : అమ్మా! ఇప్పు డెట్లున్నది?

సు : వల్లకి! సైరంద్రిని బిలువము.

(వల్లకి నిష్క్రమించును)

సు : సైరంద్రి గొంతుక యెంత మంచిది! కంచు నీచిన
ట్లుండును. సంగీతము విన్నచో నా తలనొప్పి తగునేమో!
సైరంద్రి యెవ్వరో! ఆమె రాజాంతఃపురముల సేవశేయు
టకుఁ దగనిది. ఆమె కేమైన పని జెప్పువలెనన్న నాకుఁ
దల కొట్టుకొన్నట్లుండును.

వ : (ప్రవేశించును.)

సు : సైరంద్రి యేది?

వ : వచ్చుచున్నది.

సు : (స్వ) ఆమె పట్టమహిషి యగుటకు యోగ్య. నడచు
చున్నప్పుడు కలహంసవలె నుండును. తొందరగా
నడువనే లేదు.

సైరంద్రి : (బ్రవేశించి) దేవిగారు నన్నుఁ బిలువనంపిరి.

సు : అమ్మా!

సై : ఈ సంబోధనమే నీ యాభిజాత్యముఁ జెప్పుచున్నది.

సు : నాకుఁ దలనొప్పిగా నున్నది.

సై : ఏమైన శ్రమ గలిగిన దేమో.

సు : ఏమియు శ్రమ లేదు.

సై : గాలి యంత బాగుగ లేదు. చలిగాలి ఏచుచున్నది.

సు : మబ్బులు బాగుగాఁ బట్టినట్లున్నవే.

సై : కొంచెము సన్నని తుప్పర పడుచున్నది.

సు : వల్లకి నీవు దుప్పటి తీసికొని రమ్మ. (వల్లకి నిష్క్ర.)

సై : ఎందుచేత వచ్చినట్లు తలనొప్పి?

సు : వల్లకి దుప్పటిఁ దెచ్చినదా?

చ : (ప్రవేశించి) ఇదిగో! కప్పుకొనుఁడు.

(సుదేష్ట కప్పుకొనుచు)

సై : (స్వ) బంగరు జరీయంచుఁ గల నీ సేలువ కప్పుకొన నీమె సూర్యకిరణములు వ్యాపించి తళతళలాడు తెల్ల మొగిలుచేఁ బ్రకాశించు సంధ్యావతివోలే నున్నది!

సు : (వల్లకితో) నీవు వెళ్లుము. (వల్లకి వెడలిపోవును.)

సై : మొగముమీఁదగూడఁ గప్పుకొనుఁడు.

సు : ఊపిరాడదు. నా తలనొప్పి యుపశమించుట కేదైనఁ బాడి వినిపించుము.

సై : వర్షర్తువును గూర్చి పాడుదానా?

సు : పాడుము.

సై రంధ్ర :

స్వారీభవత్కేశభారాయితోత్తాల

కాదంబినీస్నిగ్ధ కాంతి యగుచు

మస్యణకేశనిబద్ధకుసుమమాలాయిత

సాదామినీప్రభాజాల యగుచు

అనినిరంతరపతన్ ద్రుతవర్ష బిందు సౌ
 పూర్ణంబున రసార్ద్రము రి యగుచు
 శ్రీబలాకావధూటీబద్ధమాలిన్
 ద్యన్నాత్మ మాక్తికహార యగుచు

పతి పరిష్కంగమున కయి బడలియుండి
 క్రొత్తగా వేసమును గూర్చుకొన్న వధువు
 వలె వినూత్న భావములందుఁ దొలుకులాడు
 వారిబిందుల కన్నీట వర్షముతువు.

సు : తలనొప్పి కొంచెము తగ్గినటుగా నున్నది. ఇంకొక గీత
 మును బాడుము.

కడిమి పూచినదొ లేక చిగిర్చినదొ యంచుఁ
 దొంగి చూచినది విద్యుల్లతాంగి
 యెదురుగా నరుదెంచు భృంగమ్మునకు స్వాగ
 తమ్ము పాడినది మందారసుమము
 పతిసంగమార్థమ్ము పరువులె తినది శై
 లాగ్రనిస్సృత నిర్ఘరాబ్జనేత్ర
 సిగ్గుచెందినది పచ్చికబయ శృనుపేరి
 పులక లందినయట్టి పుడమి పడఁతి

నవ జలదమాల సేయు గానంబులకును
 నవమయూరాంగనలు సల్పు నాట్యములకు
 భరతశాస్త్ర దేశికమాళి పాఠశాల
 వోలెఁ జూడ ముచ్చటయయ్యెఁబో వనంబు,

ప్రథమవర బిందువుల పైఁ బట్టువడిన
ప్రకృతి యేవిధమ్మున మఱల్చుకొన లేక
యీ బలాక లాకాశపు తెల్లలందు
నందు నాబద్ధనిశ్రేణులై మెలంగు.

శ్రావణముచేత నిట్లై యాపాథమాస
బహుళపక్షమ్ము హరియింపఁబడియె నేమొ
యెంతదళి మయి క్రమ్మిన వీ జలదము
లమృతనివ్యందములు హృదయాంచలములు

నవవయఃప్రాథ లైసట్టి నాతుకలు వ
సింఁచు నీ సౌధపుగవాక్షసీమలందు
నీలజలదశకలరమణీయములును

బహుమనోజ్ఞము లగురుధూపములు గ్రమ్మె

ఏమీ! ఈమె నిద్రవోయినదా యేమి? నే నిం కిందుండి
పోయెదను.

సు : (అర్ధనిద్రలో) వల్లకీ! కీచకుని బిలుచుకొని రమ్ము.

సై : (బెదరి తనలో) ఇదియేమి? అతని వేరిప్పు డెందులకు?
(ప్ర) అతఁ డిప్పు డెందుకు?

సు : (అర్ధ నిద్రలో) అతని నే ననరాని మాట లంటిని.
సై రంధ్ర మాటలు నమ్మితిని.

సై : సైరంధ్ర యబద్ధము చెప్పిన దందురా?

సు : (అ-ని) ఆమె యట్టిది కాదు.

సై : (స్వ) ఈమె బెదరుచున్నది. పాపము; ఈ రాజ్యము
వాని భుజబలముమీఁదనే యాధారపడి యున్నదట.

అతడు పోయిననేమి? సుదేష్టా! నీకు వచ్చిన భయము లేదు. సంవత్సరము నీ రాజ్యమునఁ దలదాచుకొన్న కృతజ్ఞత మీ రాజ్యరక్షణార్థము పాండవ సింహములచేత నేమి చేయించలేదు? (ప్రకాశముగ) దేవీ! నిదురపొమ్ము. ఇంకొక గీతము పాడెదను. అప్పుడే చీకట్లు గ్రమ్మినవి.

ఈ శిశిరవాయువులు సన్నయీల వేయు

నల్లనల్లన తరుశాఖలందుఁ జేరి

ప్రణయిననవ్యసంకేతపద్మతులను

నెన్నిదినములుగా నేర్చుకొన్న వగునో.

ఇంటిచూరుల నుండి స్రవించు నీటి

బొట్టు లొకరీతిగాఁ బడి భూమిమీద

సరియగు నెడము గలిగి నిస్వనము సేయుఁ

బుడమిపైఁ జిన్నగుంట లేర్పడెడు నట్లు.

అరవిరిసినట్టి కలువలయందు జేరి

మురిసికొనుచున్నయవి నీటిబొట్టు వరుస

నాడుకొన నింటిమూలలయందుఁ జేరి

మెల్ల ముడుచుక కూర్చున్న పిల్లలట్లు.

ఈమెకు నిద్ర పట్టినది. నేను బోయెదను. (నిష్క్రమ)

వ : (ప్రవేశించి) సైరంద్రిపోయి యెంతసేపైనది. మత్తు పదార్థముఁ గలిపి మద్యము సిద్ధము చేసితిని.

సు : (అర్ధ నిద్రలో) వల్ల కీ! నీవు కీచకుని యింటికి బొమ్ము.

వ : మద్యము దెచ్చుటకా?

సు : (అర్ధ నిద్రలో) మంచి మద్యము దీసికొనిరా!

వ : తీసికొని వచ్చితిని. పుచ్చుకొనుడు.

సు : నాకు గన్నులు తెరుపుడుపడుట లేదు. నీవు నన్ను నెమ్మదిగఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిమ్ము.

వ : (అట్లు చేయును)

వ : ఎట్లున్నది? ఇది మీ తమ్ములు కీచకమహారాజుగారి కొరకు జేయఁబడినది.

సు : (పండుకొనును)

వ : ఇంకఁ గొంచెము తెప్పించనా?

సు : ఊ—

వ : సైరంద్రుని వెళ్ళి తీసుకొనివచ్చెద ననుచున్నది.

సు : ఊహూ.

వ : ఆమెయే వెళ్లెద నన్నది.

సు : ఊ.

వ : సైరంద్రుని యిప్పు డేమి చేయఁగలదు? నేను ముందు వసారాలో నిలఁబడెదను. సైరంద్రుతో నెమ్మదిగా మాట్లాడ వచ్చును. నేను రాకముందే యీమెకు నిద్ర పట్టినది. సింహబలునితో సైరంద్రుని నే నడుగనిదే యడిగితి నని చెప్పితిని. కాని మిక్కిప్పు డడిగెదను. వచ్చుచున్నది.

సై : (ప్రవేశించి లోనికిఁ బోఁబోవును)

వ : దేవిగారు నిద్రపోవుచున్నది. ఎవరిని లోనికి రానియ వద్దన్నది.

సై : (తిరిగి పోఁబోవును)

వ : మాటమ్మా! ఏ మంత్రం ఉండర! ఇప్పుడెంత ప్రొద్దు పోయినది?

సై : ఒక జాము ప్రొద్దుపోయి యుండవచ్చును.

వ : ఇప్పుడు నీవు నడచి యొంటరిగా నెక్కడికైనా బోయి
లుదువా?

సై : ఎందుకు బోవలయును?

వ : కాదు. వెళ్ళవలసి వచ్చినచో వెళ్ళగలవా?

సై : నీ వన్నమాటలు నా కర్థమగుటలేదు.

వ : అది కాదమ్మా! నీకు భయము లేదా యని.

సై : నీకు భయము లేదా?

వ : నాకు భయము గనుకనే నీవు వెళ్ళగలుగుదువా యని
యడిగితిని.

సై : నాకును భయమే.

వ : అవసరమైన పని యున్నదా?

సై : తప్పనిసరికి బోదుముగాని భయమెట్లును భయమే.

వ : నీకు భయము లేదు. నీవు రాత్రులం దెచ్చటికైనా
బోయిలుదువు.

సై : ఈ చమత్కారము బాగున్నది.

వ : ఎందుకమ్మా కోపము? నీకు భయము లేదని నాకు
దెలియునుగాన నే చెప్పితిని.

సై : నీ కెట్లు తెలియును?

వ : అప్పుడప్పుడు నీవు రాత్రులందు నొంటరిగా మే మందఱు
ఁము నిద్రపోగాఁ జూచిపోవుచుండువుగా!

సై : అవును. పోవుచుండును.

వ : అందుకనియే భయము లేదన్నాను.

సై : ఊ. భయము లేదు.

వ : ఇటువంటి రాత్రులందుగూడ భయము లేదా?

సై : ఏమో యది నీ కెందుకు?

వ : మన కేమి మాటలు లేవా? విరోధమా మనకు? అట్లు మాటలాడెద వేమమ్మా?

సై : చెప్పదలచిన దేనో చెప్పుము. అనవసర ప్రశంస యెందుకు?

వ : ని న్నొకమాట"యడిగెద ననుకొన్నాను. నీవు కోప పడి నచో నెందుకు?

సై : అవును, ఎందుకు?

వ : నాకు నడుగవలయు ననియే యున్నది.

సై : అడిగిన నడుగుము లేదా లేదు.

వ : నీ వట్లు పోవుచున్నది యెక్కడకు?

సై : నా భర్తలు గంధర్వు లైదుగు రుంటిరంటినే, బాహు బలతృణీకృతనిఖిలశా త్రవనీరులు! వారియొద్దకు.

వ : అబద్ధము.

సై : నోరుమూయుము.

వ : ఓయబ్బ! మిగులుమాట లెందుకు? నీ విప్పుడు తక్షణము కీచకమహారాజుగారి యింటికిఁబోయి సుదేష్ణాదేవికి మధ్యముఁ దీసికొనిరావలయును. ఆమెకు మిక్కిలి తల నొప్పిగా నున్నది. తన్ను నెవరును మాటలాడించరా దన్నది. ఆయనగా రింటివద్ద మంచి చుద్యము దొరుకును. ఆయన ప్రత్యేకముగఁ దన యక్క-గారి కని మదిర నిలువఁ

జేసి యుంచును. అది త్రావినగాని యామెకు ఇన్ఫో
భారము శమింపదు.

సై : అతని యింటికి నేను బోను.

వ : ఇది పనికత్తె యనవలసిన చూటయేనా?

సై : ఇంత చీకటిలో నెటు?

వ : ఏమో, ఎట్లో!

సై : నిజముగా నన్ను దేవి యచ్చటకు వెళ్లు మన్నదా?

వ : వెళ్లు మనలేదు. నేనే చెప్పితిని.

సై : వెళ్లుమన్నచో వెళ్లెదను. ఆమెను కనుగొని మఱి
పోయెదను.

వ : ఆ యమ నిద్దుర లేవవ ద్దన్నది.

సై : నీ మాట నేను నమ్మను.

వ : నమ్మక పోయినచో నిక్కడ నూరకే కూర్చుండి
సుదేష్టాదేవిగారి కందాలోఁ బడి తినుచుండుము. నారి
పనులకు మాత్ర మక్కఱకు రాకుము. నా సొమ్మేమి
పోయినది? ఆమె నీతోఁ జెప్పుమన్నది. నేను నీతోఁ
జెప్పితిని. నీవు చేయుము. చేయక పొమ్ము. ఆమెచేత
నీవు పని చేయించు కొందువో, యామెకే నీవు పనులు
చేసెదవో యది మీకుఁ దెలియవలెను. నా కేమి తెలి
యును? (నిష్క్రమించును.)

సై : ఇది యేమో పన్నాగము పన్నినది. నే నీరాత్రి కీచ
కుని యింటికా? ఈ యర్ధరాత్రముననా? ఏ పిడుగైనఁ
బడినచో నేమియగుదును. హాయి! నా శరతు బ్రతికి
పోదురు. శ్రీ చిత్తము పురుషుని భాగ్యమన్నారు. నా

భర్త లిట్టి మహాపద లనుభవించుట నా మూలముననే గదా!

నే డింత కథ జరిగిన తరువాత నన్ను వానియింటికిఁ బంపునా సుదేష్ట? ఆమె యట్టిది కాదే! వల్లకి యేవైన దుష్టపు మాటలు చెప్పి యొప్పించెనా? వల్లకి యీ కోపముఁ జూచిన సుదేష్ట చెప్పినట్లే యున్నది.

ఎఱిగి యెఱిగి పులియున్న పొదలోని కెట్లు పోదును? ఆహా! సేనావృత్తి యెంత చెడ్డది? నేనిప్పుడు పోకపోతినా నా భర్తల ధర్మమార్గ సంచారిత్వమునకు నా మూలమునఁ గళంకము రాఁగలదు. మాట నిలుకడకై సకల రాజ్యమును దృఢముగాఁ బరిత్యజించిన యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి ధర్మపత్నినై నే నిట్టి యధర్మ మే మని చేయును? మరణ మైనను రానిమ్ము. యజమానురాలి యాజ్ఞ చేసి తీరవలయును.

ఈ యర్ధరాత్రమున నచ్చటి కెట్లు పోదును? పోదును బో! దారిలో నాకేమి? నా యీప్రాణము పిడుగుపడినను బోదు. ఇంకెన్ని కడగండ్లు పడవలసి యున్నదో!

తీరా, యచ్చటికిఁ బోయిన తరువాతఁ గీచకుండు పునః యట్లే ప్రవర్తించినఁ జేయవలసిన దేమి? నే నీ యర్ధరాత్రమున నెంత యాక్రోశించిన నెవ రడ్డు పడెదరు? ఎట్టులైన తే పుదయమున నైనచోనేమో, భారమంతయు సర్వేశ్వరునిపై వైచి పోయెదను.

వల్లకి యబద్ధము చెప్పినదేమొ. సుదేష్టనే కనుగొనెదను.

సు : వల్లకో!

స్రీ : ఎందుకమ్మా!

సు : సైరంద్రీ గీచకుని యింటికి వెళ్ళినదా?

స్రీ : (స్వ) ఇప్పటి కనుమూస నివృత్తి యైనది.

సు : దాహము.

స్రీ : తెల్లవారక ముందే సోవలయునా?

సు : ఊ.

స్రీ : ఈ గాఢాంధకారమునఁ బోవు తెట్లు?

సు : అయ్యో! దాహము.

స్రీ : తెల్లవారిన తరువాతఁ బోయెదను.

సు : ఊ

స్రీ : తెల్లవారుపడుకుఁ గీచకుని యింటివద్ద నుండవలయును.

ఇప్పు డెంత ప్రౌఢుపోయినది! అరిగో మాజారమున గడి
యలు కొట్టుచున్నారు. రెండు జాములు దాటినది. కాలు
చీకట్లు గ్రమ్మినవి.

(వల్లకి ప్రవేశించును)

స్రీ : వల్లకో!

ప : నాతో నీ కేమి పని?

స్రీ : మఱి నీవేకదా నన్నుఁ గీచకుని యింటికి బొమ్మన్నది.

ప : వెళ్ళెదవా?

స్రీ : వెళ్ళ నక్కఱలేదా?

ప : వెళ్ళెదవా? అది చెప్పుము

స్రీ : ఊ

ప : సరే వెళ్ళుము.

సై : మదిరకుఁ బాత్ర కావలయును. ఆయనయే యిచ్చెదరా?

వ : ఇక్కడనుండియే తీసికొని వెళ్ళవలయును.

సై : నీవు తెచ్చివెట్టుము.

వ : మంజీరకుని నీవే యడుగుము. కొట్టులోనుండి తెచ్చి యిచ్చును.

సై : నే నెప్పు డిదివఱ కతనితో మాట్లాడలేదు.

వ : ఇప్పుడు క్రొత్తగా మాట్లాడుము.

సై : పరపురుషులతో నేను మాట్లాడను.

వ : నేను?

సై : నేను వ్రతమున నుంటినిగదా!

వ : మఱి కీచకమహారాజుగారితో నెట్లు మాట్లాడెదవు?

సై : (మానము)

వ : నా కెందుకు? ఇదిగో సువర్ణపాత్ర. ఇందాఁకనే తెచ్చి తిని.

సై : తెల్లవారనిమ్ము.

వ : దేవిగారికిఁ దలనొప్పి యప్పటి కెక్కువ కాదా! నీ యిష్టము. (నిష్క్రమణ)

సై : సుదేష్ట నన్నీ పనికి నియమించినదేమి? ఏమో! ఈమె పయోముఖ విషకుంభమేమో! ఏమి కానున్నదో!

(తెరపడును)

* చ తు ర్థాం క ము *

నిశాభాగము. ప్రవేశము - కీచకుడు

కీచకుడు : ఆమె కాముకియే.

అరమూతల కన్నులు సుం

దరవక్రాపాంగములు వృథా సంచలదు

దురచేలాంచలములు నా

తరుణి హృదయభావములను దాచక చెప్పన్

నాలో నుద్భవించిన యీమహాగ్ని చాలదా! ఎందుల
కీ గాలి యింత నిష్పలు చెఱుగుచున్నది? ప్రియా! నీ
మూలమున నా కీ వర్షాసమయ శర్వరియందుఁ గప్పు
కొనుటకు దుప్పటికూడ నక్కరలేక పోయినది.

ఈ మేఘము లింత గర్జిల్లు చున్నవి. ఇవి సింహములా
యేమి? శబర కన్యకలచేత నావృత మైన వనమ్మువోలె
నల్లని యీ యాకాశ మీ జీమూతములచేత నెంత
యొప్పుచున్నది! అదిగో మెరయుచున్నది.

ఓ జలదకన్యకా! యంద మొలుకుచున్న

నీ జఘనభాగమున రమణీయమైన

లలితసాదామసీమేఖిలానిబడ

దృష్టి నగు నన్నుఁ గికురించె దేల యిట్లు?

శ్యామల మనోజ్ఞ మైన నీ చక్కదనము

తలఁచుకొన్న కొలంది యీ పులక లెత్తు,

మోహనాంగి వింత రసార్ద్రమూర్తి వచల

కఠినతామార్గముల నేల కాలువెట్టి?

మిత్రుఁడు శారద్యతుఁడు రాలేదు. నా కీ బాధ యేమో
యపనయింపరానిదిగా నున్నది. వానలో రాలేక యూర

కున్నాఁడేమొ? మా మైత్రి యట్టిది కాదే. పిడుగులు పడుచున్నను రావలసినదే. యెవరు? శారద్యతా!! (పోయి చూచి) ఈ యీదురుగాలికిఁ దలుపు శ్రోసికొనిఁ వచ్చి నది. ఈ యంధకారము నీ వర్షమును నా కెన్నివిధములుగా బాధాజనకము లగుచున్నవి! నా మిత్రు నేమో రానిచ్చుట లేదు. నా ప్రియురాలిని రానిచ్చునని తోచదు. ఏమో! నా కేది తలంచుకొనినను బ్రాణములు పోవుచున్నవి.

ఈ మన్మథుఁ డింతగా నామీదఁ గారములు మిరియములు నూరవలెనా? మే మేమి ధూర్జటుల మటోయి, మామీఁద దూకెదవు నీవు?

ఇదివఱకు కెట్టివానికిని నే శరణంచు వచింప నీకుఁ బూ నెద శరణంబు! నవ్యనళిసీదళదివ్యశరంబు నేల పూ నెదవు? కుమారగంధవహనీతమహర్షులలోన నన్ను వ్రేల్చెడు సుకుమార! మార! దయలేక, కృపామతి నాదరింపవే.

అబ్బబ్బ! ఇంక నీ విరహ మెట్లాగుదును? నా కా జగన్మోహిని యెందుకుఁ గనంబడినదో! ఈ విరహము విరహము ప్రాణములు త్రుంచుకొనిపోవునా యేమి?

శారద్యతుఁడు : (ప్రవేశించి) ఈ మేఘము లెంతదట్టముగా నలముకొన్నవి! మిత్రుడు నాకై యెదురు చూచుచుండును. ఇదియేమి? చీకట్లంతగా క్రమ్మినవి! సుపరిచితములైన యీ మార్గములే నాకు దుర్గావ్యాములుగా నున్నవే! అదిగో మెరుపు! ఒక్కసారి తలుక్కు మని

మాయమైనది. కాని త్రోవమాత్రము చూపినది. ఓ
సాదామనీ! నీవలన నభిసారికా కౌంతల కెంత యుపయో
గము! ఈ నిశాభాగము రమ్యముగానే యున్నది.
నా బట్టలు తడిముద్దలైనవి. మిత్రుని యిల్లు సమీపించితిని.

ఓసి సాదామనీ! యింక నొక్కకొంచె
మింత మెఱయుము మెఱయు నీ యిల్లు వెండి
గాను బంగారమును గూడగాను ద్వార
బంధ మెట నున్నదో చూడవలయు సుంత

ఎంత మంచిదానవు? సమయమునకు మెఱసితివి. అందు
కనియే యమృతమూర్తులగు యువతీ రత్నములతోఁ
బోల్చుదురు నిన్ను. సఖుడా! సఖుడా.

కొచ : (లేచి) రావోయి సఖుడా! వచ్చితివా?

శార : వచ్చితిని.

కొచ : నీకోసము నిముసములు యుగములుగా గడపుచుంటిని.

శార : ఎవరికోసమో? నాకోసము గాదు.

కొచ : నిజముగా నీకోసము.

శార : నే నేమి ప్రీతి?

కొచ : ఓయి స్నిగ్ధుడా! కాలము గడచుటలేదు. నీవు వచ్చిన
గడచునుగదా యని.

శార : నేను వచ్చిన గడచునులే. అసలు గడువనిది నా
కోసము కాదుగద.

కొచ : మిత్రఘ్నా, కూర్చుండుము. ఇప్పు డెంత ప్రోద్దు వోయి
నది?

శార : రాత్రి రెండుజాములైనది.

కీచ : ఇంత చీకటిలో నెట్లు వచ్చితివి?

శార : నే నొక్కడనే రాలేదు.

కీచ : మఱి యెవరితోఁ గలసి వచ్చితివి?

శార : ఒక భేదరాంగనతో.

కీచ : ఆమె యెచ్చట? ఏదీ?

శార : ఇంతవరకు వచ్చి వెనుదిరిగి పోయినది.

కీచ : అయ్యో! ఆమె యెట్లున్నది? ఎవ రామె?

శార : ఎట్లున్నది? ఎవ రామె? ఎంత యందకత్తె?

ఆ లలితాంగి చారుమధురాకృతి సాటి యనంగవచ్చు శం
పాలలితాంగి, యా మధురవక్రమనోహరనీలకుంతలన్
జేలలితాంగిఁ బోల్పదగు రేకిడు తెల్లని కన్నెత్తమ్మి యం
దాలకుఁ బుల్క లా సతి సుధాదృగనంతవిలాసవైఖరుల్.

కీచ : ఆమెను నాకుఁ జూపించవా?

శార : ఎచ్చటఁ జూపింపను?

ఆశాంతంబుల సాంధ్యకాలముల నీలాంభోదగర్భంబున
దా? సామంతచరన్మధువ్రతకులోత్తంసావలీగాయమా
నాశాగీతములందునా? యువయవేశాంచత్పితాంభోద మా
కాశప్రాగ్గిగనంతకోచులన,! లేకన్ ప్రేమకున్ లోననా!

కీచ : ఓయీ! న న్నెందుకు వేధించెదు?

శార : అబ్బో! స్త్రీని జూడకయే నీ కెందు కింత విర
హము?

కీచ : మిత్రమా! అట్లుకాదు. నే నీనాఁ డొక జగన్నోహినిని

జూచితిని. ఆమెయు భేచరాంగనయే. వచ్చినదేమో
యని యడుగుచున్నాను.

శార : ఆమె యెవరో నా కేమి తెలియును? నా వెంట
వచ్చినట్లేమోనను జూపెదను. ఆమె యేమో గుర్తుపట్టు
కొనుము.

కీచ : మఱి యామెను జూపించుము.

శార : కొంచె మాగుము.

కీచ : ఆగితిని.

శార : అదిగో! కన్నులు మిఱుమిట్లు గొనలేదా?

కీచ : (నవ్వి) అవును. ఆమెయు నిట్లే యుండునుగాని,
యామె మాత్ర మీమె కాదు. ఆమె భూసంచారిణి.

శార : భూసంచారిణి కోసమేనా యింత యవస్థ.

కీచ : సఖిడా! అట్లుకాదు. అట్టి లతాంగి నెవ్వరును నెప్పు
డును జూచియుండరు.

శార : ఆమె నీ కెచ్చట కనబడినది?

కీచ : రాజాంతఃపురములో.

శార : ఆమె యెవరు?

కీచ : ఎవరో గంధర్వుల భార్య యట.

శార : మిత్రుడా! అట్లయిన నా యోజన మానుము.

కీచ : ఎందుచేత?

శార : నీవు భూసంచారివి. వారు భేచరులు.

కీచ : ఓయి పిచ్చివాడా!

శార : నీవు మహానుభావుడవు. అందుకుఁ గాదు. కొంచె
మాలోచించితివా యని,

కీచ : ఆలోచనలైనవి. అన్నియునైనవి. నా ప్రాణములు మాత్రము నిలుచునట్లు లేదు.

శార : అందుకు నే నేమి చేయుదును?

కీచ : తమ్ముడా! పరిహాసములు మాని యేదైన కథయైనను జెప్పుము.

శార : ఏమి చెప్పు మందువు?

కీచ : నీ యిష్టము.

శార : నా కొక్కటే కథ వచ్చును.

కీచ : అదియే చెప్పుము.

శార : అనగా అనగా ఒకరాజు.

కీచ : ఆ రాజున కేడుగురు కొడుకులా?

శార : కాదు. నలుగురు.

కీచ : తరువాత జెప్పుము.

శార : ఇప్పుడు మనకథ యొక్కనితోనే.

కీచ : ఊ.

శార : ఆ యొక్కడు భార్యతో నడవికి వెళ్ళవలసి వచ్చినది.

అచ్చట నొక రాక్షసుఁ డాయనభార్య నపహరించినాఁడు.

కీచ : ఇది నాకును తెలియును.

శార : తెలియదు.

కీచ : తెలియునయ్యా!

శార : తెలిసినఁ జెప్పుము.

కీచ : ఇది రాముని కథ.

శార : చివరి కేమైనది చెప్పుము.

కీచ : ఇది కాదోయి. ఇంకొకటి చెప్పుము,

శార : అదిగో కోడి కూయుచున్నది. నేను వెళ్ళవలయును.

వర్షము వెలిసినది.

కోచ : ఏ మంత తొందర?

శార : పని యున్నది.

కోచ : నీ యిష్టము. (శారద్యతుడు నిష్క్రమించును)

కోచ : ఓ ప్రియురాలా! నా ప్రాణములమీఁద నీ కెందు కింత వైరము? ఈ నిశాభాగ మెంత తీవ్రమైనది? ఇది వఱకు గడచినది యొకయెత్తు. ఇక ముందు గడువ వలసినది యొకయెత్తు.

వల్లకీ! నీ మాటమీఁదనే నా ప్రాణము లింతదనుక నిలచి యున్నవి. నిజముగాఁ గోడి కూసినదా! వర్షము వెలిసినది. కోడి కూసినట్లు లేదు. కాదు, అదిగో! అప్పును కోడి కూసినది. ఈ కుక్కుటారావములు నా చెవుల కెంత మనోహరములుగా నున్నవి.

అవి యుదయించునట్టి జలజాపునిముంగిటమ్రోయుదుండుభుల్ నవసుకుమారమూర్తు లగు నాతుల మేల్ప్రణయార్ద్రగీతికల్ ప్రవిమల రాగ మేచెడు ప్రభాతసతీమృదునూపురధ్వనుల్ కువకువలాడు జక్కవలకూతలకున్ సయిదోడు పోడుముల్

మిత్రుడు వెళ్ళినాడు. వర్షము వెలిసినదివలె నున్నది. అయినను మేఘములు దట్టపు పొగలవలె నాకాశము నందు సంచరించుచునే యున్నవి.

ఓసీ! జగన్మోహినీ! నా ప్రాణము లెంత యాహరించు కొన్నావు? ఇంకను దెల్లవారదే? నీ వెప్పుడు వచ్చెదవు?

నీ విమలనాగవల్లికానిభవికాస
బాహువల్లిక పెనుకువవలని సుఖము
వనిత! నా మోమునన్ వ్రాయఁబడని దయ్య
నా మహాసౌఖ్యమునకె న న్నా సగోలుపు.

వల్లకి యేమి చెప్పినది? తెల్లవారక ముందే పంపించెద
నని చెప్పినదే! ఇంతవరకును రాలే దా లతాంగి. ఇంక
నే నేమి చేయుదును? నా మన స్సంత యలజడి పొందు
చున్నదేల? నా హృదయ మింత కొట్టుకొనుచున్న దెందు
లకు? నాకుఁ గాళ్లు చేతు లాడుట లేదు. (కూర్చుండి)

ఓయి సూర్యుడ! యుదయించెదోయి! యకట!
ప్రాణములు పోవునట యుదయా స్రవయము
లందు నీ యొక్కయును నల్ల చందమామ
యొక్కయును, బ్రాణులకు నెల్ల నుర్వీయందు.
(మోహము)

(ద్రౌపది ప్రవేశము)

ఇదియె దగినకార్యమె సమర్థించుచుంటి
సకలభూపాలమకుటరాజచ్ఛరణుడ
ఆ యుధిష్ఠిర నృపతి కర్తాంగి నగుదు
నల్లతూరుపుసతికూడఁ దెల్లవోపు.

ఇదియె కీచకుని యిల్లు. సర్వధా యిదియే కావలయును.
ఆ స్త్రీ చెప్పిన గుర్తు లన్నియు నిందే గనంబడుచున్నవి.
పులి దాగియున్న గుహలో మూలికకైపోవు బైరాగివలె

నున్నాను. ఏ విధమైన యాలప్యము కూడదు. అదేగో!
ఆ కూర్చున్నది యాతడే. ఇతనితో నేమని మాటలాడు
దును?

కీచ : (చూచి) ఓహో! శృంగారరసపట్టభద్ర! వచ్చితివా?

రాగదవె బాల! నా యూరుభాగమందు
ఏకు పూర్వమై స్థిరపడెనే పదమ్ము
ఇదివరకు నిన్ను వెదుకని యీ కుటిలుని
జన్మ నిష్ఠుల మగుటె శిక్షాపథంబు.

నీ యీ యభిసారికా వేషము నా హృదయ ఫలకము
చిత్రకారుని పటమువలె నయినది. నీ యీ మనోహర
మూర్తి నేమని వర్ణింతును?

మోహిన్! వానలోఁ దడిముద్ద వయితి
నీ శిరమ్మున ముసుఁగైన నీలవసన
మతివ! సాదామిసీవల్లి నావరించు
చిటుమొగిలురీతి నందమ్ము చిందుచుండె.

ఆకసమున నా సౌందర్యము. ధారుణీతలమున నీ సౌంద
ర్యము.

వనితా! దంపతులెల్ల నీ గతనిశాభాగంబు గాటంపు ప్రే
మను బంధింతు రొకళ్లొకళ్ళ నవశంపామేఘముల్ వోలె నా
కను లీత్రోవనుజూచిచూచి ఫలముల్ గాచెన్ బరిష్వంగసం
జనితానందర సైకమగునుని నొనర్చన్ జూడవే యిప్పుడేన్

శ్రా : అయ్యా! మీయక్క సుదేష్టాదేవి శిరోభారమున వండుచున్నది. మీయొద్ద దివ్యమైన మధిర దొరకునట. నన్ను దీసికొని రమ్మని పంపినది. దయచేసి యిప్పింపుడు. ఆమె నాకొఱ కెదురుచూచుచుండును.

కీచ : మధిర నీవు తీసికొని పోవలయునా? ఏ పరిచారిక చేత నైనఁ బంపించెదను. మూఁడులోకములనుఁ బట్టపురాణివి కాదగిన నీ వట్టి పను లేల చేయుదువు?

ఆశాబంధ మొకటి నన్ను వెనుకకు లాగుచున్నది. లేకున్న నే నీపాటి కెక్కడ నుండవలసినదో. ప్రియా! దయఁజూడుము. నే నేమి యపరాధము జేసితిని? నిన్ను విడి యింక జెప్పపాటుకాలమైన నిలువజాలను. నన్నింత పేదవలచిన నీ సౌందర్యము భూతధాత్రి కెల్ల నలంకార మగుచున్నది. నీ విచ్చటకు వచ్చినదే నాపైఁగల మచ్చి కకుఁ దార్కాణ.

శ్రా : అయ్యా? నిజముగా నేను మధిరకై వచ్చితిని. సుదేష్టాదేవి శిరోవేదనవలన మిక్కిలి బాధపడుచున్నది. మధిరఁ దీసికొని పోయి యామె కీయవలయును. శీఘ్రముగ నన్నుఁ బంపుడు.

కీచ : ఎవరక్కడ.

సేవకుఁడు : (ప్రవేశించి) చి త్రము.

కీచ : మేలిరకపు మద్యముఁ దీయించి సుదేష్టాదేవిగారికిఁ బంపవలయును. ఇట్లని గౌరీ కంఠనిత్యోఁ జెప్పుచుఁ దక్షణము పంపించవలయును.

సేవ : చి త్రము. (నిష్క్రమించును)

కీచ : చెలియా! ఇప్పటికి నీవని యెసవా? ఇంకఁ గట్టాక్షింపుము. (పట్టుకొనఁబోవును)

ద్రా : అయ్యో!

కీచ : మనోహరిణీ! నీవని నన్ను బేలుపెట్టెదవు? నీ వేమొయరుడెంతు వని, నా భుజపంజరమునఁ జొత్తువని, చొచ్చినాలో నైక్యమొపొందు వని యనుకొంటిని. వచ్చినది మొదలు భూభంగములతోడనే సరిపెట్టెదవు. ఏదీ! ఒక్కసారి నిన్నుఁ గొనిలించుకొననిమ్ము. (కొనిలించుకొనఁబోవును)

ద్రా : (పరుగెత్తుచు నిష్క్రమించును)

కీచ : (తఱుముచు నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)

ప్రవేశము — ఉత్తర

ఉత్తర : తెల్లవారినది కాని నా మనస్సు నేఁ జేమో సరిగా లేదు. స్నానము చేసిననుఁగూడఁ జేసినట్లు లేదు. దిక్కులు శుభ్రముగా లేవు. తెల్లవారలు వర్షము గురిసినది. ఆకాశమున మేఘములు లేవు. అదేమో ధ్వని.

ద్రా : (ప్రవేశించి) ఆహా! ఈ దురాత్ముడు నన్ను వెన్నాడుచున్నాడు. అయ్యో! నన్ను రక్షించువా రెవ్వరును లేరా? జనములెల్ల యారక భయభ్రాంతులై, యాశ్చర్య నిమగ్నులై చూచెదరేకాని న నొక్కరైన నాదరించరే! ఇతనికి జడిసి యొకరును నన్ను రక్షింప వచ్చుటలేదు. ఏమి చేయుదును? దేవి సుదేష్ణా! న న్నెంతటి యాపదలో ముంచితివి?

(నిష్క్రమ)

ఉ : ఈమె కీ మహాపద యేల వచ్చినది? తొందరగా వచ్చి తొందరగా వెళ్ళిపోయినది. పల్కరించుటకుఁగూడ నిల్వ లేదు. ఈమెను తఱుముచున్న దెవరు? ఈ యవస్థ యేమి?

కీచ : (ప్రవేశించి) ఓహో! మాలిసీ! ఏల పరుగెత్తెదవు? పిచ్చిదానా? నిన్నేమి బలాత్కరింప వచ్చితివా? పరుగెత్తుము. నిలుచుండి నూటలాడుము. పరుగెత్తుటయాయది. తొందరగా నడచుచున్నావు.

నీ జఘనభారమున రమణీయమూర్తి!

కదలజాలనీ పరుగెత్తఁగలవెనీవు

అయిన నిదికూడ నొకరీతి నందమాయె

కాంత! సర్వాంగసుందరాకార వగుట,

అహా! ఈ సతి నడక యెంత యందము!

రమణి పిఱుదులు బండిచక్రములవోలె

దిరుగుచున్నవి కామిని పరుగునపుడు

ఆ సుదతి దేహవల్లి యూహప్రపంచ

మందు మెఱుపువిధాన రమ్యతఁ దనర్చు

ఈమె యిప్పుడు తుపానుగాలులకుఁ గదలిసోవుచున్న

యోడవలె నెంత సొగసుగా నున్నది!

చాలతొందరలో పైట జారిపోయి.

కడఁగి దింపిన తెరచాప కరణి నుండె.

భీతిఁగొన్న ప్రయాణీకుల రీతిఁ దల్ల

డిల్లి పోయెడు కుచములు పెల్లు కలఁగి

సుదతీ! భయము లేదు. నిలుచుండుము. ఒక్కసారి మాట

లాడి సొమ్ము: (నిష్క్రమించును)

ఉ : అహా! ఈ దురాగత మేమి యాయనకు? సైరంద్రె

మహాపతివ్రత యట. ఆమె భర్తలు మహా బలవంతు

లట. పగబట్టిన కోడెత్రాచులవలెఁ బ్రాణములఁ

దీయుదురట.

ద్రౌ : (ప్రవేశించి) ఇంక నెవ్వరు నాకు సాయపడువారు

లేరా? నా భర్తలే నా కీ వేళ సాయపడవలయును.

సకలరాజన్యరత్న కిరీట సేవిత

పాదద్వయీ! జయ! పలుకవేమి?

నిఖిలరాక్షసగర్భనిర్భేదచణమహా

ద్యుతివిక్రమ! జయంత! శ్రుతమ కాదొ

సన్మదోర్దండప్రచండకోదండ! యో
 విజయాభిధాన! యీ వేరమేల
 దివిజాశ్వగమనవరితపరాక్రమశీల!
 యో జయతేస్థవ! రావోయి నీవు?
 పశుసమూహంబుగూడ నీ పరమ కరుణఁ
 దేల్చెదవు జయద్బల! నన్నుఁ దేల్చి వేమి?
 ఘను లధఃకృతశత్రులు గారె మీర
 లూరకుండెద రేల? వే రారె! రారె!

(నిష్క్రమించును)

ఉ : ఓహో! భయంకరముగా నున్నది. ఈ శోక భయంకర
 మూర్తి నే నెట్లు త్రిష్టమను? ఆ గంధర్వులు వచ్చి మా
 నగరముపైఁ బడరుగద!

కీచ : (ప్రవేశించి) బేలా! ఏల యూరక యటచెదవు? ఊధో
 భారమున నడువలేని యావువోలె నేల బరువెత్తెదవు?
 ని న్నొక్కచూట గట్టిగా నడిగి పోయెదను. అంతమాత్ర
 మున కాఁగరాదా?

ఆ గమనరేఖ నన్నెంత యాహరించు?
 దూరమున కెంత సౌందర్యవారిరాశి
 ఆ యెగురుచున్న నీదు చేలాంచలముల
 వెలది నా ప్రాణములు ముడివేసికొందు.

ఒక్కచూట.

ఉ : నే నిచ్చటనుండి పిలచిన వారికి నా పిలు పందునటుల
 లేదు. సమీపించెదను.

ద్రా : (ప్రవేశించి)

నా నాథుల్ జగదేకవిక్రములు గంధవ్యాళముల్ నా, రిపు
ప్రాణమ్ముల్ హరియింతురంచు దెసలన్ వ్యాపించె మీకీర్తు లే
లా నన్నీ గతిఁ జూచుచుండియును బేలల్ వోలె రాకుండి రా
హా! నా కీన్దృశకష్టముల్ బలిబళి యాజన్మసిద్ధంబులా?

ఉ : (సమీపించి) అమ్మా! సైరంద్రీ!

ద్రా : తల్లీ! నన్నుఁ బల్కరించకుము.

ఏ నొకమహాపదంబోధి నీదులాడు

చుంటి నా ప్రాణములును నాయొద్ద లేవు

హా! మనోహరులార! నే నటచి యటచి

చావవలసినదేన! యీ జనునివలన?

(నిష్క్రమించును)

ఉ : నా ప్రాణములు పోవుచున్నవి? ఇంక నా తండ్రి యీ
రాజ్య మెందులకు?

కీచ : (ప్రవేశించి) ఎవరచ్చట?

ఉ : నేను వత్స్యదేశాధీశ్వరుని కూతురను.

కీచ : (నివ్వెఱపోయి) తల్లీ! క్షమింపుము. వెనుదిరిగి పోవు
చున్నాను. (నిష్క్రమించును)

ఉ : నే నిప్పు డేమి చేయవలె? ఇది రాజాస్థానమునఁ జెప్పె
దను, రాజ్య మింత యరక్షితముగా నుండరాదు. దూర
మున నా వచ్చుచున్నదియెవరు? ధారుణీశ్వరుని ప్రధానా
మాత్యుఁడు ప్రాతఃకాల వాహ్యాళికొరకు వచ్చుచున్నాఁడు
కంకభట్టుగారు.

(ప్రవేశము కంకభట్ట)

కంక : తల్లీ! ఇది యేమి నీ విచ్చట నుంటివి?

ఉ : నే నిష్పాదాక యభ్యర్థిని.

కం : ఏమది?

ఉ : నా కొక యన్యాయము జరిగినది. అది రాజుగారికిఁ జెప్పకొనుటకు వచ్చితిని.

కం : తల్లీ! చెప్పవచ్చును.

ఉ : ఒక రాజపురుషుఁ డొక పతివ్రతాతిలకమును బట్టపగ లింతకు ముందే రాజవీధులవెంటఁ దఱుముకొని వచ్చి యా యమకు మానభంగము జేయఁ బూనినాడు. అత నిని శిక్షింపవలె నని నా కోరిక.

కం : ఆ పతివ్రత యెవరు?

ఉ : రాజసభలో నామెపేరు చెప్పరాదు.

కం : మన మిర్దురమేకదా యిందున్నది?

ఉ : ధర్మమూర్తు లగు తమరు నిల్చినచోటే సభ యని నా యుద్దేశ్యము.

కం : ఈ బిడ్డ యెంత ముద్దుగా చూటాడుచున్నది? (ప్రకాశ ముగ) అమ్మా! న్యాయము చెప్పుచున్నాను. నీవు సాక్షి క్రింద నుపయోగించెదవు. అట్లు పరాభవింపఁబడిన సతియే వచ్చి రాజసమ్మఖమున నివేదించుకొనవలయును.

ద్రా : (పరుగెత్తుకొనుచు నచ్చి) నా భర్త లేం దున్నారని పిలుతును? ఓ జయ! జయంత! విజయ! జయతేనవ! జయ ద్భల!

గాజసభయందు నాకుఁ బరాభవంబు
 ఇది మొదటిసారి కాదు మీ రేమి సేతు
 నీ పరమసీచయువతి కింతే తుదివఱ
 కంతటి మహానుభావు లీరయ్యుఁ బతులు.

ఇప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదను?

ఉ : అదిగో, ఆ మహాసాధ్వీ.

కం : ఆమె పేరు?

ఉ : సైరంద్రి యని పిలచెద రామెను.

కం : ఓహో! యువతి! ఏల యట్లటచెదవు?

ద్రా : నే నొక మహాపదలో నున్నాను. నా పతు లున్నా
 రైదుగురు. వారు గంధర్వులు. వారితో మొరవెట్టుకొను
 చున్నాను.

కం : బాగుగనున్నది. ఊరివెంట నటచుచు, బోయెద వేల?
 ఇది నీకుఁ దగదు. జనమెల్ల రొక విచిత్ర మృగమును
 జూచుటకు వచ్చినట్లు, చూడుము, నీ వెంట నెట్లు పడి
 వచ్చుచున్నారో.

ద్రా : అయ్యో! చూచెడివారి. కేమి తెలియును? అనుభ
 వి చెడివారికిఁ దెలియును.

కం : ఎంత యనుభవించినను నెలుగురిలోనికి రాఁ జెల్లదు.
 అందులో స్త్రీలు వత్తురా? మహాపదలో నుంటినంటివి.
 మఱి నీకు శత్రువులు లేరా?

ద్రా : తలవెండ్రుకల యంతమంది

కం : మఱి వారు నిన్ను గుర్తుపట్టుదురు కాదా. ఇట్లువచ్చుట తగదు. చూచినవా రే మనుకొందురు? ఇంత లజ్జావిహీన యేమనుకొందురు? పైన నెదురుపడి పురుషులతో మాట్లాడెదవు.

ద్రా : స్వామీ! నేనుపురుషుల కెదురుపడియే మాట్లాడుచుంటిని.

కం : నీకుఁ బురుషులన్న లెక్కలేదు.

ద్రా : లేదు. నా భర్త స్త్రీ. జూదరి. వంటవాడు. పశువుల కాపరి.

కం : అంత యావేశము పొందెద వేటికి? నాట్యకత్తైవలెఁ ద్రొక్కులాడెదవు? చాలు. ఇక బొమ్ము. నీ భర్తలు గంధర్వులో! స్త్రీలో! పురుషులో! వారికి మాత్రము తెలియదా నీ స్థితి. ఇంక రాజవీధులయందు నిలువక పొమ్ము.

ద్రా : నేను నాట్యకత్తేనే! నా భర్త నటుఁడు. ఎట్టివాఁడు గాకపోయిన నాకిట్టి మహాపరాభవములు జరుగుచుండఁ జూచుచు నూరకుండి తరువాత మాటలతో నూరడించును. అవును! నాకేమి పరువు? పరువేమిటి? జూదరుల భార్యలకు! కితవుల యాలులకు (నిష్క్రమించును)

కం : అమ్మా! నీ వెచ్చటికిఁ బోవుచుంటివి?

ద్రా : నరనశాలకు, మఱి యీమెగతి యేమి?

కం : ఆమె భర్తలులేరా గంధర్వులు? వారు వారి విధ్యుక్తములను వారే నిర్వహించుకొందురు. లేదా యూరకుంచురు. ఇంతకు నామెను వెన్నాడిన పురుషుఁ డెవ్వడు?

ఉ : సింహబలుడు.

కం : అట్టివానితో వైరము రాజ్యమున కెందులకు? ప్రొద్దు గ్రుంకువర కెల్ల గంధర్వులు వచ్చి యామెను రక్షించు కొందు రనుకొందును నీవు పొమ్ము. మేము పోయెదము.

(నిష్క్రమించును)

ఉ : వీ రెరువురి సంభాషణ చాల చిత్రముగా నున్నది. ఇతఁ డేమి పుంజీభూతరాజసీతియా యేమి? ఈయనగూడ మునుపు యుధిష్ఠిరునియొద్ద నుండెడివాడట. మా యాచార్యు లీయనను నెఱుంగు నట. ఆయన సైరంద్రుని నెఱిగియున్నప్పు డీయన మాత్ర మేల యెఱుంగడు? సైరంద్రుని గంకభట్టు నిందించినాఁ డని చెప్పవచ్చును. ఆమెయుఁ బ్రత్యుత్తరములు చాల కోపముగానే చెప్పి నది. సైరంద్రుని పతన సంగతి యాయనకుగూడఁ దెలియునువలె నున్నది.

గంధర్వు లీ రాత్రికే వత్తురా? నృత్యశాల కరిగెదను. అందు బృహన్నలాచార్యులు చక్కని కథలు చెప్పి నా మనశ్శాంతల్యము నడంచఁగలరు. మా నగర మీ రాత్రికే గంధర్వుల కోపాగ్ని కెఱయగునా! నా మనస్సు మిక్కిలి యారాట పడుచున్నది.

మా మామ యెంత లజ్జ పడినాఁడు? ఆయనతో నే నెంత నిష్ఠురముగ మాట్లాడితిని. సైరంద్రుమీద నా కింత ప్రేమ యెందులకు? నా మనస్సు నన్ను సైరంద్రుయెడకు లాగుచున్నది. నాకును సైరంద్రుకి ఏమి సంబంధమున్నది? ఆమెను జూచిన నాకు మాయమృదు జూచినట్లుండును

మా గురువుగారు చెప్పిన మాటలవలన నిది నా కామె
మీద నేర్పడిన గౌరవము గావలయును. సైరంద్ర
మాత్ర ము త్తమకులసంజాత కాని యామె కనంబడునటుల
గాదు. అప్పు డప్పు డామె మిక్కిలి దయగాఁ జూచుచుం
చును. ఆ చూపు తల్లి తన బిడ్డమీదఁ బ్రసరింపవచ్చును.
ఒక మహారాజు తన పరిజనముమీదఁ బ్రేమ గలిగినప్పు
డట్లు చూడవచ్చును.

నే నవివాహితను. సైరంద్ర యేరాజునకైన భార్య
యేమో! ఆమె యిప్పుటి యీ స్థితి కారణాంతరముల
చేతఁ గల్గినను మఱల తన యెప్పుటి స్థితిని బొందునేమో!
ఆమెకు నాయీడు కొడుకున్నాఁడేమో!

ఏమిటి నా కీ పిచ్చి యూహలు? త్వరలో నర్తన
శాలకు బోయెదను. నర్తనశాల యన్న నాకు భయమగు
చున్న దేమి? దినదినము నేను బోవునదియేగదా! ఏమిది!
నా కీ యుద్దేశ్య మెందుకుఁ దోచవలె. అచ్చట
సైరంద్ర భర్త గంధర్వుఁడు వచ్చి దాగియున్నాడా! నే
నిక నక్కడకుఁ బోను. నేను మా తల్లి యంతఃపురము
నకుఁ బోయెదను. (పరిక్రమించి) ఇదిగో మా తల్లి
యంతఃపురము. వల్లకీ! నేను వచ్చితినిని మా యమ్మతోఁ
జెప్పుము.

సు : (ప్రవేశించి) అమ్మా! నర్తనశాలకుఁ బోలే దేమి?

ఉ : నాకు నర్తనశాలకుఁ బోవుట యన్న భయము వేయు
చున్నది.

సు : ఎందుచేత?

ఉ : అక్కడ నెవరో యుండి నన్ను బెదిరించుచున్నట్లున్నది.

సు : తల్లీ! నీ కీ భయ మేమిటికి? పదునేనేడులు వచ్చినదానవు. ఎందులకు నీ కా భయము? అక్కడ నెవరున్నారని?

ఉ : సైరంద్రీ భర్త లగు గంధర్వులు.

సు : (బెదరి) వా రెప్పుడు వచ్చిరి?

ఉ : ఏమో.

సు : నేను దెల్లవారలు నిదురించుచుంటిని. నా కెందుచేతనో నేటి రాత్రి యొడలు తెలియని నిద్దుర పట్టినది. నేను రాత్రి మద్యము ద్రావితని. సైరంద్రీ నన్ను సింహబలుని యింటికి మదిరకోసము పోదునా యని యడిగిన టున్నది. సైరంద్రీ వెళ్ళినదా? వల్లకీ! సైరంద్రీ యెక్కడ?

వ : (ప్రవేశించి) తమ తమ్ముడుగారి యింటికి వెళ్ళినది.

సు : ఎందుకు?

వ : మీరు మదిర తెమ్మన్నారట కదా?

సు : నేను వెళ్ళు మన్నానా? ఆమెయే వెల్లెడ నన్న దని చెప్పినట్లున్నదే నీవు?

వ : ఆమె వెల్లెడ నన్నది.

సు : నిజముగా!

వ : నిజముగానే.

సు : ఎందులకు?

వ : తమ తమ్ముని యందలి మోహముచేత.

ఉ : వల్లీ! చచ్చిపోయితివి. గంధర్వులు నీ గొంతుక పిసుకుదురు.

సు : అయ్యో! నశించిపోయితిని.

వ : నా కేమియుఁ దెలియదు.

ద్రౌ : (ప్రవేశించి నెమ్మదిగా)

ఓయి జయత్సేవ! ఓయి జయద్బల!

ఓయి జయంత! రావోయి విజయ!

మియన్న జయుఁ డేమి మీతోడఁ జెప్పనో

రండయ్య కలసి విరాటపురికి

వ : అదిగో సైరంద్రి.

సు : ఆమె యేమో గొణుగుకొనుచున్నది.

ఉ : పతులైన గంధర్వులను చిలుచుచున్నది.

ద్రౌ :

ఈ యపకృతికి నీ వేమి ప్రతిక్రియ

చేయఁజూతొ జయంత! చేయఁ జూడు

ఆనాడు సభలోన నరులు చేసినదావి

కన్న నియ్యది నన్నుఁ గాల్చివైచు.

సు : ఏ మనుచున్నది?

ఉ : ఏమో మంత్రములు చదువుచున్నది.

ద్రౌ :

ఓ జయ! గ్రహింపు నీ పదాంభోజములకు

నా నమస్కృతు లివిగో! శాంతత్వ మెల్ల

కరఁడు గట్టి యయ్యె భవదాకారమట్లు

ఇంద్రియజయంబు లేని మే మిట్లు లుండః

ఉ : అమ్మా! పైరంధ్ర! ఏ మనుకొనుచుంటివి.

శ్రా : ఏ మనుకొనుచుంటిని? రానున్న యాపదలు రత్న పంజరములో నున్నను వచ్చునుగదా యని.

ఉ : ఇంతవఱ కేమి చేయుచుంటివి?

శ్రా : నెమ్మదిగా వచ్చుచుంటిని.

ఉ : ఏ త్రోవమీదుగా వచ్చుచుంటివి?

శ్రా : నరనశాలమీదుగా.

ఉ : అమ్మా! నన్ను బట్టుకొనుము.

(వల్లకి ఉత్తరను బట్టుకొనును)

శ్రా : దేవీ! ఏమి బిడ్డయి ట్లయినది?

సు : అది నరనశాలవద్ద నెవరినో చూచినదట.

శ్రా : ఎవరిని?

సు : నీకు దారిలో నెవరును గనంబడలేదా?

శ్రా : నా భర్తలగు గంధర్వులలో నొకరు కనంబడినారు. బిడ్డ కంత భయ మెందుకు?

సు : నాకే భయ మగుచున్నది. బిడ్డ కింకెంత భయమగు చున్నదో!

శ్రా : వారి వలన మీకేమి భయము? వారు మిగుల శాంత స్వభావులు. ఎంత భయంకరులొయంత శాంతమూర్తులు.

సు : నీవు సింహబలుని యింటికి వెళ్లిన దెందులకు?

శ్రా : తమరు వెళ్ళుమని యాజ్ఞ యిచ్చిరని వల్లకి చెప్పినది.

సు : నే నట్లనలేదు తల్లీ!

శ్రా : నేను వచ్చి మీ ముడిగి నప్పుడు మీరు “ఉహ్” అన్నారు.

సు : నే నప్పుడు మద్యమువలన స్పృహలో లేను.

ఉ : ఇది వల్లకి వంచన.

సు : మద్యము త్రాగుటవలనఁ గలిగిన మహాపద.

ద్రౌ : (స్వ) నిజముగా నీ పన్నుగడ వల్లకిదే. మొదటఁ గొంచె మీమె ననుమానించితిని. సత్కుల ప్రసూత యీమె యట్లెలఁ జేయును?

సు : కీచకుని యింటకి వెళ్లిన తరువాత నే మైనది?

ద్రౌ : అమ్మా! ఏమని చెప్పుదును? ఆ దుర్మార్గుడు నిన్న వోలె న న్ననరాని మాటలతో సంబోధించి నన్ను నీచ ముగాఁ బలుకరించినాడు. నేను నచ్చటనున్న నా కేమి యగునో యని బంగరుగిన్నె తొందరలో నక్కడనే విడిచిపెట్టి వీధివెంబడిఁ బరుగె త్తితిని. అతఁడు నా వెంట బడ్డోతలుముకొని వచ్చినాఁడు. కొంతదూరము వచ్చి వెనుదిరిగి పోయినాఁడు.

సు : అయ్యో! ఎంతపని జరిగినది? తల్లీ! ఇది నా పొరపాటు. నన్ను తుమింపుము.

ద్రౌ : అమ్మా! ఎంతమాట యంటివి?

సు : వల్లకి! నీ కీ యంతఃపురమునఁ దాపు లేదు, పొమ్ము.
(వల్లకి నిష్క్రమించును)

సు : సైరంద్రీ! దారిలో నీ భర్త గనంబడె నంటివిగా?

ద్రౌ : అవును.

సు : ఇది యాయనతోఁ జెప్పితివా?

ద్రౌ : ఆయనయే చూచినారు.

సు : ఏ మన్నారు?

ద్రా : ఇంక నెప్పుడు దాను నన్ను వెన్నంటి యుండెద
నన్నారు? నేనింకఁ బనిమీద వెల్లెదను. సెలవు. (నిష్క్ర)

సు : అమ్మా! ఉత్తర! నీ వింక నర్తనశాలకుఁ బొమ్ము.

ఉ : తల్లీ! నా కా పేరు విన్న భయముగాఁ నున్నది. నేను
నేటి కిక్కడనే యుండెదను.

సు : ఏమి వింతలు రానున్నవో! మఱల మేఘములు మూసి
కొని వచ్చుచున్నవి.

(తెరలో)

దేవీ! నర్తనశాలవద్ద నేదో గృహము తగులఁబడిపోవు
చున్నది.

ఉ : అమ్మా! గంధర్వులు!

(తెరపడును)

* ప పాంకము *

ప్రవేశము — కీచకుడు

కాను మెంత గర్హమైనది? పసిపిల్ల. ముక్కుపచ్చలార నిది. నే నెంత సీచుడనై సోతిని నామె ముందు. నే నెందుల కంత బేలువోయితిని? నేను రాజుకూతుర నన్నది. రాజ శబ్దము నన్నంత భయపెట్టవలయు నేమి? ఆ మాట యెవ్వరన్నను నే నంతియేనా? ఆ పసిపిల్లలో నంత న్యాయ మున్నదా? ప్రపంచకములొని దాప్య మెమియు నెటుంగని యా పసికూనయే తగును ధర్మాధి కారమునకు. ఆమెగాక నింకెవరైన నప్పు డట్లన్నను నాకు భయ మయ్యెడిది కాదు అస్పృష్టాశుయైన యామెయే యట్లనుటకు దగును.

నిజముగా నే నెంత సీచుడ నై సోతిని. నా వంటివాఁ డూరివెంట నొక కామినిని దటుముకొని సోయిన ప్రతిష్ఠ యేమి? ఇదివఱకే నాప్రవర్తనవలన నూరంతయు నాయెడ ద్వేష భావము గలదిగా నున్నది. అందండు నా చేసిన పుణ్యకార్యములును నీ మహాపాపరాశిలో మునిగిపోయినవి.

నేను సుక్షత్రియుడను కాను గనుకనే నా కీ నీచపు బుద్ధులని కూడ విరోధులు గుసగుసలాడుచున్నారు. ఒక్క బాహుబలముచేత నీని నన్నిటిని జయించు తెట్లు?

ఇంతలో నీ ప్రవర్తన మానివేయుదునా? ఊరెల్ల గంధర్వులతో నిండినదని వదంతులు ప్రబలినవి. ఇందాక కామపాలుడు నాతో ననలేక గంధర్వులు నర్తనశాల యొద్దఁ గొన్ని యిండ్లు కాల్చిరని చెప్పినాడు. మే మయిదుగురము సమాన బలవంతులము. నేను, భీముడు,

దుర్యోధనుడు, బకుడు, హిడింబుడు, మాలో మొదట నెవరిచేత నెవ రోడిపోదురో, తక్కినవారు గూడ వాని చేతనే యోడిపోవుదురట. భీముడు ఒక హిడింబులను జగపినాడు. దుర్యోధనుఁ డతనిచేతఁ జచ్చువాఁడుకాఁడు. నన్ను భీముడు గెలువనేలేడు. అయిన నతఁ డెక్కడ నుండి వచ్చును? తక్కినవారి వలన నాకు మరణమే లేదు. మఱల న నీ యనుమాన మేల బాధించు చున్నది? ఇది యెంతవరకు నిజము? ఈ యనుమానము కొద్దిలోననే తేల్చవలెను.

అలోచించిన నిది యనుమానమే. గంధర్వులకు వారికి నేమి సంబంధము? అయినను నితర ధాజ్యవ్యవహారములు దెలిసికొనవలసిన యమాత్యునితో నీ విషయము మాట్లా డెదను. ఎవ రక్కడ?

సేవ : (ప్రవేశించి) చిత్తము.

శీచ : అశ్వపాలుని బిలుపుము.

సేవ : అశ్వములు శాలలోనుండి త్రెంచుకొని యడవుల వెంటఁ బడినవట. వానిని వెదకికొని వచ్చుటకు వెళ్ళి నాడు.

శీచ : ఒక్క గుఱ్ఱము లేదా?

సేవ : అన్నియుఁ బాటిపోయినవి.

శీచ : ఏమి టీ వింత?

సేవ : స్వామి! గంధర్వులు పురమునఁ బ్రవేశించి యిట్టి దుష్కార్యములను చేయుచున్నారు.

కీచ : ఎవరోయీ యా గంధర్వులు? ఎవరికైనా గంధం బడిరా?

సేవ : నాడు చూచెనని పిడును, పిడు చూచెనని వాడును జెప్పటయే కాని యింతవఱకును నేను జూచితిని చెప్పవా రెవ్వరును లేరు.

(దెరలో)

మహారాజుగా రేమి చేయుచున్నారు?

కీచ : ఎవరు వారు?

సేవ : శారద్యతుడుగారు.

కీచ : నీవు పోమ్ము.

(సేవకుడు నిష్క్రమించును. శారద్యతుడు ప్రవేశించును)

కీచ : మిత్రమా! రమ్ము.

శార : దీర్ఘాయురస్తు.

కీచ : కుఱ్ఱవాడవు, నాకు దీవన యెందులకు?

శార : నేను బ్రాహ్మణుడేగదా!

కీచ : ఇది యేమి దీవన?

శార : మఱి యే మనవలె?

కీచ : కామిసేపరిష్వంగప్రాప్తిరస్తు అనవలె.

శార : అన్నింటిని బ్రధానమైనది యాయుర్దాయము.

కీచ : ఏమి యాయువు లేకపోయిన? బ్రతికియున్న నాలుగు దినములును సుఖముగా నుండవలె?

శార : మిత్రమా! నే నొక్కమాటఁ జెప్పెదను. నీకుఁ గోపము రాదుగద.

కీచ : నా కేమి కోపము?

శార : నిన్ను గురించి యూరు మిక్కిలిగాఁ జెప్పుకొనుచున్నది.

కీచ : అవునోయీ! ఏమిచేయుదును? నా యీ ప్రవర్తన నాకే బాగుగ నుండలేదు. కాని యా సుందరి...

నవ్యమధుమల్లికాప్రసూన రమణీయ
మూర్తి, నీహారబిందుసమ్మోహనాతి
శీతలమనోహరాపాంగ, ఛిన్నరత్న
శకలదంతపంక్తి! మృగేంద్రశాబమధ్య!

శార : (స్వ) ఈయన తన్మయత్వముఁ జూచిన నాకు దిగులగుచున్నది.

కీచ : మిత్రమా! ఇప్పుడు నూ యక్క సుదేష్టాదేవి యంతఃపురమునకుఁ బోవలయును.

శార : ఎందుకు?

కీచ : ఎందుకా? నామనోహరిణి యక్కడనే యున్నదికదా!

శార : మిత్రమా! నా దొక హితము.

కీచ : ఏ మది?

శార : పరాంగనారతి పాపహేతువు. పాపము నాశహేతువు?

కీచ : (హాసము)

శార : అన్నియుఁ దెలిసినవాడవు. నీకుఁ జెప్పవలసినది లేదు.

కీచ : తమ్ముడా! నిజమే. కాని నే నామెను జూడకుండ నయిన నుండలేకున్నాను.

శార : దానివలన లాభ మేమి?

కీచ : ఈ చి త్ర సంక్షోభము కొంచెము శాంతించఁ గలదు.

శార : మఱి యక్కడకుఁ బోవలెనన్న గుఱ్ఱములు లే వాయెను. రథము లేదాయెను.

కీచ : నడచి పోవుదము.

శార : ఇంతదూరము నడచియా?

కీచ : ఏమి సుకుమారుడవు?

శార : నేఁ జెప్పినది నా విషయము గాదు.

కీచ : నా కేమంత భయము లేదు. వర్షము రాదుగద దారిలో!

శార : ఏమో!

కీచ : రాదు. ఆకాశము చూడుము, నిర్మలముగా నున్నది.

శార : అక్కడకు వెళ్ళి యేమి చేసెదవు?

కీచ : చేయుట కేమున్నది? ఇంక న న్నామె యెటులను దయతోఁ జూడదు. ఆమెతో మఱల మాటాడవలయు ననియే లేదు. కాని

ఆ లలితాంగి పాదములయందునఁ జూపు నిగుడ్చెదన్ దదీ
యాలస యానవైఖరుల కంజలి వట్టెద నామె నిల్చు నా
నేలను మట్టి నా హృదయనీరజమందున నద్దికొందు నా
లోలదృగంత క్రోధపు విలోకనముం గని నక్కిపోయెదన్

ఆమె పూవులు కోసిన తీవను శాఁగిలించుకొందును.

ఆమె—

శార : చాలు చాలు.

కీచ : ఏ ఘంత వైమనస్యము?

శార : ఈ మహాభక్తికి నే దేవుడైన నీకుఁ గైవల్య
మిచ్చెడువాడే.

కీచ : ఏదైన నానందమేకదా! నేను రమణీమూర్తిని
ధ్యానించి తన్మయత్వముఁ బొందెదను. ఆనందమే కైవ
ల్యమైన యెడల నా కది తటస్థింపదా?

శార : ఇది కుతర్కము.

కీచ : మనము బయలు దేరుదము, రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు) (తెరపడును)

(ప్రవేశము - సుదేశ్వు, ఉత్తర శయ్యపై)

సు : అమ్మా! ప్రొద్దుటినుండి భోజనము లేదు. ఏల యిట్లు
న్నావు? లేమ్ము, కొంచె మెంగిలి పడెదవుగాని.

ఉ : అన్నా! నా కాకలిగా లేదు.

సు : ఏలనే తల్లీ!

ఉ : ఆ వలలునిఁ జూచిన నాకు భయముగా నున్నది.

సు : అతనిని జూచిన భయమెందుకు?

ఉ : అతని కన్నులు నేఁ డేలకో భయావహములుగా
నున్నవి.

సు : అతఁ డెంత మంచివాఁడు; చాల శాంతస్వభావుఁడు!
అడఁకువ కలవాఁడు.

ఉ : నా కతనిని. గూర్చి యనుమానముగా నున్నది.

సు : ఎందుకు?

ఉ : అమ్మా! అతఁడు గంధర్వుఁడే.

సు : ఛీ, ఛీ, వెట్టివాఁడు గంధర్వుఁ డేమిటి?

ఉ : అమ్మా! నీవట్ల నెదవుగాని, మన నగరెల్ల గంధర్వులు
తిరుగుచున్నారు. నూఱు వేషములతోఁగిరుగుచున్నారు.

సు : నీ కింత భయ మేమిటికి?

ఉ : రాజసభలలో గంధర్వులు తిరుగుచున్నారట. పశువుల
మందలన్నియు గంధర్వుల యాక్రమణచేతఁ జెల్లాచెద
రైనవట. అశ్వశాలలోనిగుఱ్ఱములు త్రెంచుకొని పారిపో
యినవట. సర్తనశాల సరియేకదా! ఆ చుట్టుపట్టుల జనమే
సంచరించుట లేదు. ఊరంతయు గగ్గోలుగా నున్నది.

చివరకు గంధర్వులు మన వంటసాలలోగూడఁ బ్రవేశించి నారు. నా మనస్సు మనస్సులోలేదు.

సు : అయ్యో! పిచ్చితల్లీ! ఇంత పేదగుండెదానవు గనుకనే నిన్నొక యయ్య కియ్యవలెనన్న నా గుండె చలించు చున్నది. పాలు తెమ్మని కబు రంపితిని. ఈ రాత్రి కవి త్రాగి పండుకొనుము.

ప్రదా : (ప్రవేశించి) (స్వ) నర్తనశాలలో గంధర్వు లున్నారని వదంతి పడినది. ఇదేమి చిత్రము? బిడ్డ యు తర నేఁడేమో ఖిన్నయై యున్నది. ఆమె మన స్సేలనో కల్లోల పడినది. ప్రొద్దున నా దురాత్ముడు నన్నుఁ దఱుముగొని వచ్చుటఁ జూచినది మొద లామె మనస్సు సరిగా లేదు. అంత పాపభీరువు. ఈ తల్లి యెవరి యిల్లు పవిత్రము చేయునో! ఆమెను జూచినప్పుడు నా మన స్సేలనో ద్రవించుచున్నది. ఆ యమ నవ్వినప్పుడు మా శశిరేఖ నవ్విన ట్లుండును. ఎన్నాళ్ళయినది మా పిల్లలను జూచి? ఏమి జూదము? జూద మనిన వెంటనే నాకు దుశ్శాసన దుర్మార్గత్వము జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. ఈ జన్మలో నా పరాభవము చల్లారుటలేదు కాబోలు. లేకేమి! అజ్ఞాత నాసము పూర్తి కావచ్చుచున్నది.

ఇప్పు డీ కొత్త బెడంద తప్పకొను టెట్లు? ఈ దౌర్భాగ్యున కింతలో నింత ఘోరమృత్యువు వ్రాసినాఁడేమి విధాత? (చూచి) ఆ వచ్చునది యెవ్వరు? తంత్రీ పాలుఁడా! హా! సహదేవా! నీ కెట్టి స్థితి వచ్చినది? ఈ రాజకుమారులు సర్వసర్వంసహా చక్రమున కధినాథులా!

అదేమి! ఇతని ముఖము క్రోధముచేతఁ నెఱ్ఱవాఁటినది. పా లితఁడు తీసికొని రావలసిన యవసర మే మున్నది? ఏదో యాలోచనా నిమగ్నునివలె వచ్చుచున్నాఁడు. సంవత్సరము పశువుల గాచుటచేత నీయనలో గొంచెము మార్పు కలిగినది. చూచుటకు దూరమునుండి పశువుల కాపరి వలెనే యున్నాఁడు.

సు : అమ్మా! సైరంద్రీ! ఉత్తర ప్రాద్దుతినుండి భోజనము చేయలేదు. నీవు భోజనము చేయలేదని కూర్చున్నది. నివు తొందరగా లేచి స్నానము చేయుము. పిల్ల భోజనము చేయదట. పాలు త్రాగెద నన్నవి. పాలు మంద నుండి ప్రత్యేకముగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పి పంపితిని. అవి వచ్చును. నీవు వానిని దీసికొని స్నానము చేయుము. నేను బాపపరిహారార్థమును, అమంగళనాశముకొఱకును (శ్రీ) చంద్రమాళేశ్వరుని బూజచేయుటకుఁ బోవు చున్నాను.

తంత్రీపాలుఁడు : (ప్రవేశించి) అమ్మా! ఇవిగో పాలు.

సు : నీ పే రేమి?

తంత్రీ : తంత్రీపాలుఁడు.

ఉ : ఓయీ! బోయడా! మీ యావుల నెద్దులను గంధర్వు లాక్రమించుకొనిరట గదా!

తంత్రీ : గంధర్వు లాక్రమించుకొని యందందుఁ దఱిమి వేసిరి. కాని మే మడవులవెంట వెదకి కొన్నింటిని బట్టు కొంటిమి. మంద లెచ్చు తెచ్చుటికిఁ బోయినవో తెలియ వచ్చినది. తెల్లవారుపాటు నంతయు సరిగా నుండును.

ఉ : నీవు గంధర్వులను జూచినావా?

తంత్రీ : చూచినాను.

ఉ : వా రెట్లున్నారు?

తంత్రీ : రాజులవలె నున్నారు. మంచి యందగాండ్రు. తెక్కలున్నవి. వారు చారివెంటఁ బోవుచు సంగీతము పాడుచుందురు. తంబురాలు మీటుచుందురు.

ఉ : వారు మహాభయంకరు లటగదా!

తంత్రీ : చూడఁ జక్కనివారు. వారితో మాటమాట వచ్చిన కష్టము. కోడె త్రాచులకన్న విషధరులు.

ఉ : అమ్మో!

తంత్రీ : వా రూరకే యెవరి జోలికిని రారు. వారి జోలికిఁ బోయిన బ్రతుకనీయరు.

ఉ : మరి మా మామ కీచకుండు వారిజోలికిఁ బోయెనుగా!

తంత్రీ : ఎందుకుఁ బోయినాడు?

ద్రా : నా మూలమున.

తంత్రీ : నీ వెవరవు?

ద్రా : వారి భార్యను.

తంత్రీ : నీ విం దెందు కుంటివి?

ద్రా : దాసిగా నుంటిని.

ఉ : ఈమెను మా మామ ప్రొద్దున వెంట బడి తఱిమినాడు. గంధర్వులకుఁ గోపము వచ్చినదట.

తంత్రీ : ఊహా.

ఉ : మీ నుండలన్నియుఁ దొరకనా?

తంత్రీ : ఇంకఁ గొన్నింటిని వెదుకవలయును.

ఉ : నీవు నర్తనశాల మీదుగాఁ బోయెదవు సుమా! అక్కడ
గంధర్వులున్నారట.

తంత్రి : పోను పోను,

ఉ : గంధర్వులను గురించి యూరిలో నేమని చెప్పుకొను
చున్నారో నీ కేమైనఁ దెలియునా?

తంత్రి : నేటిరాత్రి రెండు జాములకు నర్తనశాలలోఁ బెద్ద
యిదమట.

ఉ : ఎవరెవరికి?

తంత్రి : గంధర్వులకు వారి విరోధులకు.

ఉ : అయ్యో! ఎట్లు!

సు : అమ్మా! జనములు చిలవలకుఁ బలవలు గల్పించి
చెప్పుకొనెదరు.

తంత్రి : అమ్మా! సెలవు. (స్వ) యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి యాజ్ఞ
నిర్వర్తించిన ట్లయినది. నా ప్రియురాలిని జూచిన ట్లయి
నది.

(నిష్క్రమించును)

ద్రౌ : (స్వ) నా భర్త లెంత యుద్దేశించినారు? నేనిప్పుడు
గీచకునకుఁ గబు రెట్లు పంపుదును? ఇప్పుడు వల్లకి
యుండిన బాగుగ నుండును.

సు : ప్రొద్దు గ్రుంకవచ్చినది పైరంద్రీ! నీవు స్నానము
చేయుము. ఉత్తరా! మనము పోవుదము రమ్ము.

(ఉత్తర, సుదేష్ణ నిష్క్రమింతురు)

ద్రౌ : నా మనోహరుని సౌందర్యము మఱల నేటికిఁ గనులారఁ
జూచితిని. రోజును భీమసేనుని నప్పుడప్పుడు యుధిష్ఠిరార్జు

నులను జూచుచుంటిని. గాని యీ సంవత్సరమునుండి నకుల సహదేవులను జూడలేదు. అతడు నావంక నోర చూపు చూడఁబోయి పరాభవఖిన్నమైన వదనముతెచ్చుకొని సుదేష్టోత్తరలు చూచెద రేమొ యని ప్రాథమైన తన చూపు బిగించుకొని పోయినాడు.

యుధిష్ఠిరుని బుద్ధి యప్రతిమానముగ నున్నది. ఎంత తొందరలోఁ గార్యము పూర్తి చేయవలెను ఇప్పుడు కీచకుని నేను బంపించవలెనా నర్తనశాలకు? ఇప్పుడు నాకతఁడెచ్చట కనంబడును.

నర్తనశాలలో నేటిరాత్రి యెవ్వరుండురు? భీమసేనునే బంపించుటకు సార్వభౌముఁడు యత్నముచేసి యుండవలె. ఈ గూఢచర్య యెట్లు నెఱుగో! గంధర్వులను ప్రతీతి బాగుగా వ్యాపించినది. ఈ ప్రతీతిలోఁ బాండవాజ్ఞాత నాసము బాగుగా నిర్వర్తించబడుచున్నది.

(కీచకుడు ప్రవేశము)

ద్రౌ : ఓహో! వెదుకఁబోయిన తీగె కాలికిఁ దగిలినది. ఇతనిని, పాపము విధి తఱుముకొని వచ్చినది. ఇతని మొగము ఖిన్న మైపోయినది.

కీచ : (స్వ) ఆమె యిచటనే యున్నది. ఇంక నామెతో బ్రసంగించి యేమి లాభము? ఇంద యుండి యామె వంకనించుక చూచియైన సంశోషించెదను.

ద్రౌ : ఏమో! నెమ్మదిగ నున్నాడు. అయిన నిప్పుడు మొగము ప్రసన్నముగాఁ నుంచుకొనవలెను

కీచ : (స్వ) ఈమెను నా సందేహ మడిగెదను. కా దగ్గటే

సంబోధించెదను. (ప్ర) పాంచాలీ!

ద్రౌ : (స్వ) వీడు మహా మేధావీలె నున్నాఁడు. యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి యిందుకనియే యింత తొందరపడినాఁడు.

(నవ్వుకొనును)

కీచ : ఈమె ద్రౌపదియైన నా సంబోధనమున కెంత వికారము పొందవలెను. కాదు, నాయెడ నీమె ప్రసన్నయైనట్లున్నది:

ద్రౌ : (స్వ) ఇతనిని తొందరలో నిటనుండి పంపివేయ వలయును.

కీచ : ఏమి, నీ మొగమున విపాద మేఘములు విచ్చి పోయినవి.

ద్రౌ : వర్షాకాలము పోయినది.

కీచ : ఇదివఱకు నాయందు నీ కేల వైమనస్యము?

ద్రౌ : (లజ్జాభినయము)

కీచ : మఱి మహాప్రసాదము.

ద్రౌ : అతి రహస్యముగ నుండవలయును. ప్రాణమిత్రులకుఁ గూడఁ దెలియరాదు.

కీచ : ప్రమాణము చేసెదను.

ద్రౌ : వలదు! నేటి రేయి రెండుజాములకు నర్తనశాలలో

కీచ : అనుగ్రహింపఁబడితిని.

ద్రౌ : అచ్చట నెందుకనియో తెలియునా? గంధర్వు లచ్చట నున్నారని వదంతి ప్రబలి జను లచ్చటికిఁ బోవుటలేదు. కనుక నది మిక్కిలి రహస్య ప్రదేశము.

కీచ : ఇంక నెలవు.

ద్రా : నల్లని బట్టలు కట్టుకొని రావలయును.

జీచ : ఎందుకు?

ద్రా : చీడకటిలోఁ గలసిపోవుటకు!

జీచ : ఇంక నేను వెళ్లెదను.

ద్రా : అవును! ఎవరైనఁ జూచెదరు.

జీచ : మాట తప్పవుగదా!

ద్రా : ప్రాణము సోవలయును. (కీచకుఁడు నిష్క్రమించును)

ద్రా : ఇతఁ డనుమానించినాడు. మేధావియే. పాపము దుష్ట
గుణము వచ్చి త్రుంచుకొని పోవుచున్నది. ఇతని కెట్లు
తెలిసినది? నేను వచ్చి సంవత్సర మైనదని, నా పతు
లైదుగురని, యీ సంవత్సరమైన వెంటనే మరల నేను
శత్రువుల గెలుచుటకుఁ బోయెదనని, యిట్టియానవాళ్ళను
సరిపోల్చుకొని యగుదునేమో యని యాలోచించినాఁడు.
ఆ మాట యని నా మొగమువంక నిదానించి చూచి
నాడు. యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి ధర్మ ప్రభావమున నాకప్పుడు
మనస్సు నిశ్చలముగా నున్నది గనుక సరిపోయినది. ఈ
రహస్యము బయటకుఁ బ్రాకకుండ నితని దొందరలో
భూమికి దూరము చేయవలసినదే!

భీమసేనుని కీ వర్తమాన మిదివరకే తెలిసియుండును.
అయినను నేనుబోయి యాతని కీ విషయము తెలియ
బరచి యుత్సాహము పుట్టించెద. ఏవైన రెండు మూఁ
డాయుధములు పట్టుకొని వెళ్ళుటయే మంచిది. గంధర్వు
లని ప్రతీతి పుట్టినది కాన, నా దుర్మార్గుఁ డెటుపోయి
యెట్లువచ్చునో యని యేవైన నాయుధములఁ దెచ్చు

నేమో? బక జరాసంధాది దుష్ట నిశాచరులఁ ద్రుంచిన జగజ్జెట్టి కీతఁడు లెక్కయో? అయినను, నితఁడు బలవంతు డనియే ప్రతితి! కానిమ్ము! జారత్వ సురాపానముల వలనఁ గలిగిన దోష మూతని యాయువు నిదివరకే ఊణింపఁ జేసి నది. మహానుభావుఁ డగు వృకోదరుని యాయు వతని ధర్మచింతన వలన వృద్ధి యగుచున్నది.

అప్పుడే చీకటులు క్రమ్ముచున్నవి.

ఉ : (ప్రవేశించి) మాలినీ! భోజనమునకుఁ బోయెదవా?

ద్రా : బిడ్డా! నీవుగూడ వచ్చినఁ బోయెదను.

ఉ : నాణో నీకు వంతా!

ద్రా : మహారాజకూతురపు నీవు దాసిని నేను.

ఉ : అది కాదమ్మా! ఊమింపుము.

ద్రా : ఊమించుట నేనా? నీయందు నాకుఁగల ప్రేమచేత నట్లంటిని.

ఉ : నాయందు నీ కెందు కంతప్రేమ?

ద్రా : సేవకులకుఁ దమ యజమానుల యం దెందుకో మఱి ప్రేమ.

ఉ : అది కాదు నిజము చెప్పుము.

ద్రా : నా కోడలివలె నుండువు నీవు

ఉ : నీకుఁ గొడుకున్నాడా.

ద్రా : నేను స్నానముచేసి వచ్చెదను. నీ విం దూడుము.

కలసి భోజనమునకుఁ బోదము. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము - నలలుడు)

వల : బిడ్డా! భోజనమునకు రాలేదేమి ప్రొద్దుతినుంచి?

ఉ : (మాటాడదు)

వల : ఏమమ్మా! నాతో మాటాడవు? నన్ను చూచిన నీకు భయ మెందుకు? నే నేమి రాక్షసుడనా?

ఉ : కాదు, గంధర్వుడవు!

వల : గంధర్వుడు మీ బృహన్నలాచార్యులవారు. మా కేమి నాట్యము వచ్చునా? సంగీతము వచ్చునా? పాక శాస్త్రమున మేము గట్టివారము.

ఉ : నాకు భయము వేయుచున్నది.

వల : భయమా? బలహీనత్వముజేత, వైత్యము సేసియు, నిస్సారమువలనను లోపల నరములకు బలుపులేక యట్లగును. ఈనాడు మంచి వంటకములు చేసితిని. అవి తింటివా తేవు ప్రొద్దుటికి జక్కగా సుఖముగా నుండువు.

ఉ : వలలా! నీవు పండితుడవే! వైద్యముగూడ దెలియునా యేమి?

వల : పాకమునకుఁ గావలసినంత!

ఉ : (స్వ) ఇతని మాటలవలన నాకు ధైర్యము వచ్చినది. (ప్రకాశముగా) నేను స్నానమాడి వచ్చెదను. అదిగో మాలిని వచ్చుచున్నది. (నిష్క్ర)

(ప్రవేశము - ద్రౌపది)

వల : (స్వ) సర్వసర్వంసహాధినేత యగు యుధిష్ఠిర సార్వభౌమున కర్థాంగి యైన యీమె జానకీదేవివోలె నెన్నియిక్కట్టలు పడుచున్నది. ధామచంద్రునకు హనుమంతునివలె నీ మహారాజునకు నేను దొరకినాను. ఇర్వుర

మన్న దమ్ములమే! పాపము! నన్ను జూచి యెంత ఖిన్న
యగుచున్నది! (ప్రకాశము) ఏమమ్మా చూలిసి!
ప్రాద్దుటి నుండియు భోజనమునకు రాలేదు పాపము!

ద్రౌ : (స్వ) నాథుడు న న్నూరడించుచున్నాడు. (ప్రకా
శము) రుచిగల నీ వంటకమ్ములు నా కీ పూట తృప్తి గలి
గించగలవు.

వల : (స్వ) మా యన్నగారి యాజ్ఞ నీమె యనుసరింపు
మనుచున్నది.

[ఉత్తర ప్రవేశించి]

పరపురుషులతో మాట్లాడని సైరంద్రీ యితనితోను,
మఱికొందఱితోను చూట్లాడును. పుణ్యపురుషులైన
వారితోఁ బ్రసంగించవచ్చును గాబోలు!

వల : అదిగో! ఆయుష్మశురాలా! రమ్మ! సైరంద్రీ! బిడ్డకు
బంగరు టరటియాకు వేయుము.

[తెరపడును]

* అష్టమాంకము *

(కీచకుడు ప్రవేశము)

సర్వనశాలవద్ద నన్ను దుడముట్టించుటకు బ్రయత్నమాయిది? గంధర్వులు నన్ను సంహరించుటకు వచ్చెదరా? అయినను నన్ను దుడముట్టించగల మహాబలశాలి యెవ్వడు?

నిన్న సాయంతనమున నామెను జూచితిని. నేటి ప్రొద్దుటివర కామె కా స్రయత్నిములే తెలియవు ఈ పవలెల్ల రాజాంతఃపురము కదలుటకు వీలులేదు. ఎవ్వరితోఁ జెప్పును? చెప్పి యింతయూహ యెట్లు పన్నగలదు?

అయినను నాయెడల నామె కంటిలో నంత ప్రసన్నత యెట్లు వచ్చినది? నిన్న సాయంతనము లేని యేకాంత మీ సాయంతనమున నెక్కడనుండి వచ్చినది? అట్లుకాదు. నిన్న నన్ను జూచుటయే క్రొత్తయాయెను. నేడు నన్ను గుఱించి విచారించి యుండును. ఆలోచించి యుండును!

ఇన్ని సందేహము లెందుకు? ఆమెకు నాయెడలఁ బ్రేమ లేకున్న నట్లేల మాట్లాడును? ఆ చూపులు చూచునా? అస లట్టి మహా సౌందర్యవతికి దురూహ లేల కలుగును? ఆమెలో నిట్టి విషాలోచనములు కలుగునా? ...కలిగినచో!

మధుమాసమల్లి కామంజరీగర్భముల్

విషవాహినులను స్రవించునేమొ?

బాలముగరసాలపాదపాగ్రంబులు

ముషిణిపండులు పండి మ్రుగ్గునేమొ!

చారుశారదయామినీరమ్యచంద్రికల్
 ఘనచితాగ్నిచ్చటల్ క్రమ్మునేమొ!
 నవవసంతపికాంగనాగానములయందు
 బ్రళయగర్జనములు ప్రబలునేమొ!
 చివురురాగమ్ము లందునఁ జిలుకునేమొ
 యంధకారప్రతిచ్ఛాయ లలముకొనుచు
 బూలపానుపుపై నిద్రపోవువేళ
 వచ్చి కఱచుకొ గోధురువన్నెత్రాచు!

దాసి : (తొందరగాఁ బ్రవేశించును)

జీచ : ఏమే! కాలమువలెఁ దఱుముకొనివచ్చితివి?

దాసి : రెండుజాముల లోపుననే తాము వెళ్ళవలె నంటిరిగా?

జీచ : ఇప్పు డెంత ప్రొద్దుపోయినది!

దాసి : రెండుజాములు కావచ్చినది.

జీచ : మఱి నేను తొందరగా వెళ్లెదను.

దాసి : అలంకృతులు గాకుండనేనా?

జీచ : అట్లయిన నింత యాలస్యము చేసితివేమి?

దాసి : ఆలస్యమైనది.

జీచ : నే నిప్పుడే పోవలెను.

దా : నే నీనాఁడు మనసూస్సర్తిగాఁ జేతులార మిమ్ము నలంక
 రింప వచ్చితిని.

జీచ : తేపు చేయఁగూడదా?

దా : ఇక నా కా యోగ్యత యెక్కడిది?

జీచ : ఎందుచేత?

దా : ఇదియే నా కడసారి చూపు.

కీచ : అపశకునము మాటలాడెదవేల?

దా : తేపు ప్రొద్దున నే నత్తవా రింటికిఁ దీసికొని పోబడుదును.

కీచ : ఏమంత తొందర?

దా : నా భర్తకు నన్నిచ్చట నుంచుట కిష్టము లేదట?

కీచ : (స్వ) వీరి యశావనములు రాజపురుషులకు భోగ్యము లగుచున్నవి. అందులోఁ బెండ్లి చేసికొన్న తరువాత నే జాతివారైన నేమి? భర్త ననుసరించి యుండవలసినదే! (ప్ర) నా కలంకారము నీవు చేయవలదు గాని యిన్నా ధ్యుగా మా సేవఁ జేసినందులకు నీ కీ రత్న హారము బహుమాన మిచ్చితిమి, తీసికొమ్ము.

దా : స్వామీ! మిమ్ముల నలంకరించవలె నని యున్నది.

కీచ : మగనాలివి మమ్ముల నేల తాఁకవలె! సేవావృత్తి నీచము. ఇదివరకు మా కొనర్చిన యఘములే చాలును మమ్ముఁ ద్రుంచివేయుటకు. ఇది తీసికొనిపోమ్ము! (అని హారమిచ్చును.)

[దాసి తీసికొని నిష్క్రమించును]

ధనమునఁజేసి హెచ్చును మదం బదికారణమై యఘంబు హెచ్చు నని వచించు పండితుల సూక్తులు రిత్తయు పాన! పేరి యెట్టినిముసపండువచ్చునో! ఘటించునుమృత్యుశ్రునారకాగ్నిప్రేల్చునుప్రళయాంతమున్ నరకలోకమె శాశ్వత మేమె జీవికిన్.

ఈ యనీతి ప్రవర్తన నన్నెంతగా వేధించుచున్నది?

ఛీ! ఛీ! నే నచ్చటికిఁ బోను! తెలిసి తెలిసి మహాఘమేల చేయవలె?

మఱి యా యమతోఁ దప్పకుండ వచ్చెదనని చెప్పి
తిని గదా! పోకున్న నామె నాకై యెదురుచూచి యింత
మోసగాఁడా యనుకొను నేమో! అవును! తప్పకుండఁ
బోయెదను. పోయి యామెకు నా పశ్చాత్తాపముఁ దెలిపి
యీ మహాఘమునుండి నన్ను నేన సంతరించుకొనెదను?
తీరా, అంతవరకుఁ బోయినతరువాత కామమే గెలుచు
నేమో? పోకుండుటయే మంచిది.

నన్నీ విరాగ మొకవంకను లోనివాంఁ యొక
వంకను బీల్చి పిప్పిచేయుచున్నవి. పోదునా? వలదా?
పోయెదను! దారిలో నేదైన నామీఁదఁ బిడుగుపడి నేను
జచ్చిపోయిన బాగుగ నుండును.

ఇంత తృప్తి పనికిరాదు. ఈ తృప్తి యేమో నన్ను
దహించుకొని పోవుచున్నది. ఈ తృప్తిను జయించిన
మహానుభావులగు ఋషులకుఁ బ్రణామములు.

ఈ మహానిశాసమయమున నా ప్రయాణ మెక్కడకని
పోవుచుంటిని.

ఇది మహావర్ష ఋతువు పై నీ నిశాస
మయము భీకరమయ్యె నా మనసు మాత్ర
మీ భయంకర రూపమ్మునే వరించు
నే యగాధమ్ములో దిగునో యి దేమి?
నాదు దురవస్థఁ గని నిశానలిననేత్ర
కనులవెంట బాష్పమ్ములు కార్చుదొడఁగె
నాకును భయమ్మె కలిగెడు నామనస్సు
మాత్ర మేటికొ చీకట్లు మలచుకొనెడు.

గాఢతిమిరంపుమప్పటి కప్పుకొనియెఁ
 జలికి బెదరిన దనఁగ నిశాలతాంగి!
 ఆ ముసుఁగులోకి నన్ను ర మ్మనుచు నున్న
 దటకుఁ బోవలె నని నాకు నాశ మెండు.
 ఈ తమశ్శీల శర్వరి యెల్లలోక
 మావరించెను వర్షంబు లంతకంత
 కధికమై యుప్పెనంబోలె నలముకొనియెఁ
 ప్రధితమార్గంబులను బరీవాహసమితి.
 కడగి యుఱిమిన జీవలోకంబు లెల్ల
 బధిరితుఁ జానొ పిడుగులు పడి జగంబు
 సమసిపోవునొ యిట్టి వర్షంబు కతనఁ
 బ్రళయజలరాశి లోకంబు పైని బడునొ?

(నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము - వలలుడు, సైరంధ్ర)

వల : నీ వెట్లు వచ్చితివి?

సై : సుదేష్ట నిర్దుర సోపుచున్నది.

వల : ఇంక నెవ్వరును లేరా!

సై : ఉత్తర యున్నది.

వల : ఇద్దఱులొ నెన్నరైన మేల్కొని నీకోసము వెదకెద
రేమో!

సై : ఉత్తర కెందుచేతనో స్రోద్దుటినుండియు భయముగానే
యున్నది. నర్తనశాల పేరు చెప్పిన నామె బెదరిపోవు
చున్నది.

వల : ఉత్తర యెటువంటిది?

సై : అతిసుకుమారి. స్నిగ్ధ హృదయ.

వల : ఆమెయెడల నా మనస్సేలనో మృదువగుచున్నది.

సై : ఆమె మానసిక స్థితి చిత్రముగా నున్నది.

వల : వారు మేల్కొని నిన్ను వెదకినచో!

సై : నాకై యంతగా వారు వెదకుదురు. ఇంకను రెండుజాములు
కాలేదా?

వల : ఇంత వాసలో నీ వెట్లు వచ్చితివి?

సై : వైటకొంగు నెత్తిమీఁద వైచుకొని.

వల : (కొంగు స్పృశించి) తడిముద్ద యైనది.

సై : తడిసినదా?

వల : అవును.

సై : దేనితో?

వల : వర్షపు నీటితో.

సై : వర్షపునీరని యెట్లు తెలియును?

వల : మఱి దేనితో?

సై : దుష్టుఁ డగు కీచకుని నెత్తురుతో!

వల : వాఁడు చచ్చినాఁడు. (తెరపడును)

(ఇది విష్కంభము)

ప్రవేశము - కీచకుఁడు

కడు మనోనిశ్చయముచేతఁ గదుమఁబడియు

మాటిమాటికి నీ వాంఛ మనసు నెల్ల

నావరించెడు కన్నుల కంటఁగట్టి

నట్లు కనవచ్చు నీ యిరులందుఁ దెఱవ

కురిసిన వర్షము కురిసినట్లే యున్నది. నా యెడల నీ ప్రకృతికూడ నింత వైమనస్యము వహించిన దేమి?

ఈ జలదుఁ డెంతకఠినుఁడో? యిరులు గ్రమ్మి

యస్మదాదుల మార్గంబు నడ్డగించు

కరుణ యించుక చూపించు కన్నె మెఱుపు!

అంగనల హృదయంబు లెఱైన మృదువు

పురుషుని హృదయము స్త్రీకై యింత బడలు పడ నేల? బ్రహ్మపదార్థము ప్రకృతిలోఁ బ్రతిఫలించుట దానికి సహజము. అందుకనియే పురుషుఁడు తన ప్రేమ

రమణీ మూర్తిలోఁ బ్రతిఫలించఁగాఁ జూడవలయు నని యారాటపడుచుండును.

(వలలుఁడు ప్రవేశము)

శీచ : ఎవరు నీవు? నా మార్గ మనురోధించుచున్నావు?

వల : నీ వెవ్వరవు?

శీచ : నే నొక ప్రాణిని.

వల : కాదు ప్రాణమవు

శీచ : నీ వెవ్వరవు?

వల : నేనా! గంధర్వుఁడను.

శీచ : -ఆ! (నివ్వెఱిపొవును)

(వలలుఁడు నిష్క్రమించును)

శీచ : ఎవ రీతఁ డీ మహాగంధకారములో నంతరించి పోయి నాఁడు (నడచి) ఇదిగో న ర్త నశాల. ఆమె వచ్చినట్లు లేదు. (లోపలనంచెరవల్లి) కాదు. వచ్చి నాకై యెదురు చూచుచున్నది. ఈమె పతులైన గంధర్వులను వెంటఁ బెట్టుకొనియే వచ్చినది? నేను నిరాయుధుఁడను. పౌరుష శాలు లయినవారు నాతో మల్లయుద్ధము జేసెదరుగాక!

అంతవఱ కేల వచ్చును? ఆమెకు నాపైఁ బ్రేమ కలిగియే రమ్మన్నది. అసందర్భమైన యూహలు తోఁచు చున్నవి. అయినను బిల చెదను. ప్రియా!

(తెరలో)

లోపలకు రమ్మ.

కీచ : లోపల గంధర్వులున్నారా?
(తెరలో)

మనసు చెడిరినదా?

కీచ : ఏమిది? నేను దాకలో నెవరిని జూడలేదా?

వల : (ప్రవేశించి) నీవు నన్ను జీతకటిలో గుర్తించలేవు.

కీచ : నెమ్మదిగా మాట్లాడవలెమి?

వల : మనమాట లెవరికైనా వినబడునేమో!

కీచ : వినబడవు. గాలి హోరు మని వీచుచున్నది. వర్షము కురియుచున్నది.

వల : పిడుగులు పడుచున్నవా?

కీచ : లేదు! ప్రియా! దీమింద నాకెంతటి ప్రేమయున్నదని నీ యుద్దేశ్యము?

వల : నే నన్న ప్రాణములుగూడ విచుచుచున్నావు. ఎంతి యని చెప్పుదును?

కీచ : నీ గొంతుక మాటిన దేమి?

వల : ప్రౌద్ధున నీవు నన్ను దటిమినపు డటచుటచేత బాంగురువోయినది.

కీచ : ప్రియా! నన్ను ఊమింపుము.

వల : నీన్నా ఊమించునది?

కీచ : అవును! ఊమించవలదు.

దీర్ఘ వేణీగుణమున బంధించి నన్ను

గుచమహాపర్వతములపై గూలఁద్రోసి

క్రూరఖిలనఖాసులఁ గ్రుమ్మి క్రుమ్మి విడువు

(మెఱుపు మెఱయును)

(స్వ) మొట్టొప్పు మొట్టసినంతలో ని ముఖ మిదేమి మహా
భయంకర మైనది. (ప్రకాశము) నీ వెవరవు?

వల : ఇదేమి యీ ప్రశ్న? నేను సైరంద్రిని.

కీచ : నిజము చెప్పము!

వల : ఈ యనుమాన మెందులకు?

కీచ : నీ మొగ మింత యెట్టుగా నున్న దేమి?

వల : అలంకారముగాఁ జేతులకుఁ బూసికొనిన కుంకుమ
నానచేతఁ దడిసి మొగమునకుఁ దుడుచుకొనఁగా నంటినదా
యేమి!

కీచ : కావచ్చును.

వల : అట్లా మాట్లాడునది? నీకోస మీ యర్థరాత్రమున నీ
వర్షములోఁబడి వచ్చితివే!

కీచ : అవును! మిగులఁ గష్టపడి వచ్చితివి.

వల : ఎట్లు రాకయుందును? నా రహస్యము నీకుఁ దెలిసిన
తరువాత?

కీచ : ప్రియా! నీవు శృంగారరస పట్టభద్రవు.

వల : ఎట్లు?

కీచ : నన్ను నీలవసనములు ధరించి గమ్మచుటయే.

వల : కాని యీ చీకట్లు రౌద్రరసముగా మార్పు చున్నవి
దానిని.

కీచ : కా దివి మనల రక్షించుచున్నవి.

వల : అవును నా రహస్యమును రక్షించుచున్నవి.

కీచ : రమణీ శిరోమణీ! ఇంకఁ దాళలేను.

రావే! నీ కవుగంట న న్నదుమవే! రాజీవప్రతేక్షణా!
 నీ విన్నాణముచేత నా హృదయమున్ సీరయ్యెనేయియ్యెడన్
 భావంపున్ సొగసెల్ల నీయెడలనేపండెన్ మనోజాతదీ
 ఊవైశ్వానరుఁ దృప్తిచేసి, కుహనాస్వర్గంబుఁ జూరాడెదన్.

నీపైఁ గోరికజేసి యిందనుకఁ దన్వీ! మన్మథోద్యచ్ఛర
 ఊపం బెంతఁగ నోర్చితిన్ దుదకునీస్మేరాస్యమున్ జూడఁగా
 నోపన్ గాఢతరాంధకారమున దిగ్భ్రాంతహంబు సంపూర్ణమై
 నా పాపంబు ఫలించిన ట్లగుపడున్ నాళికకేళిదృశా!

ప్రియా! ఏది నీ చేయి నందిమ్ము! నీ కరస్పృశమునఁ
 గలిగిన చల్లఁదనముచేతఁ జలివేయుచున్న ఈ వర్షాకాల
 రాత్రియందు నేను వంచుగడవలె బిగిసికొని పోయెదను.
 వల : నీ వటు కాకపోయినచో నే నీ చేతులతో నలిపి
 ముద్దగాఁ జేసెదను.

కీచ : నీ చేయి నందిమ్ము!

వల : నర్రనశాలలోనికిఁ బోదము!

కీచ : నీవు నడుపుము.

వల : ముందు నీవు నడుపుము! నేను వచ్చెదను.

కీచ : కికురించి పోవుగా?

వల : ఈ మహాగ్నిలో నేనును సమానముగానే వేగింపఁ బడు
 చున్నాను.

కీచ : ప్రియా! నీ యీ మాటతోఁ బ్రహ్మలోకము వఱకుఁ
 బులకిత మైనది! (నిష్క్రమించును)

వల : పాంచాలీ!

ద్రౌ : (ప్రవేశించి) చచ్చినాడా?

వల : యింకను గాలేదు.

ద్రౌ : ఇందాఁకనుండి యేమి చేసితిరి?

వల : చమత్కారము.

ద్రౌ : అవును, మీకుఁ జమత్కారమే.

వల : దేవీ! కోపించకుము!

ద్రౌ : వాఁ డభినవదుశ్శాసనుఁడు.

వల : కాని మిక్కిలి రసికుఁడు.

ద్రౌ : క్రొత్తగాఁ స్త్రీ లెప్పు డయితిరి?

వల : మా తమ్ముఁ డజ్ఞాతవాసమునకు మొదట, నేను జవరి.

ద్రౌ : అజ్ఞాతవాసము కా వచ్చినదా?

వల : ఆ. అందుకనియే నీ కీ శుభము. ఇది దుర్యోధన దుశ్శాసనుల రాబోవు మహావధకుఁ జూళిక.

ద్రౌ : యుద్ధములయందు మీ యీ మహోత్సాహమే మిమ్ము విజయులను జేయుచున్నది.

వల : విజయుఁడు మా తమ్ముఁడు.

ద్రౌ : అవును. అస్తునుఁడు జయించువాఁడు. మీరు సాక్షాత్తుగా జయమే యవతార మెత్తిన మూర్తి.

వల : ఇదిగో! ఇప్పుడే వానిని వధించితిని.

(ద్రౌపది నిష్క్రమించును)

కీచ : (ప్రవేశించి) ప్రియా! ఇంక రమ్ము. నా యీ గాటంపు గౌగిట నొదుగుము.

వల : (వెనుకకుఁ బోవును)

కీచ : లజ్జావతీ! ఇది నీ కెంతయు నొప్పియున్నది.

(చేయి పట్టుకొనును)

కీచ : (స్వ) ఈమె చేయి యింత గట్టిగా నున్నదేమి? ఇది స్త్రీ కాదు. ఏ డెవడో పురుషుడు.

వల : (స్వ) వీని చేయి యింత మృదువుగా నున్నదేమి? ఇంత బలహీనుడా!

కీచ : నీ చేయి పురుషుని చేయివలె నున్నది.

వల : నేను బురుషుడనే!

కీచ : ఓరీ! మూర్ఖుడా! ఎవడవురా నీవు? ఇంతవరకు గొంతు మార్చుకొంటినా?

వల : [స్వ] ఓహో! ఏడు మిక్కిలి పౌరుషశాలివలె నున్నాడు. నేను బురుషుడనని తెలిసినంతనే ఏడు పొంగిపోయినాడు. ఇంతలో వీని చేయి మహా కఠినమైపోయినది.

కీచ : ఎవడురా నీవు?

వల : నేను గంధర్వుడను.

కీచ : దొంగవేష మేల? నిజము చెప్పుము!

వల : నేనా! యుధిష్ఠిర సార్వభౌముని తమ్ముడను, భీమ సేనుడను. (అని కీచకుని చేయి పట్టుకొనును)

కీచ : అది నాకు దెలియును.

వల : అందుకనియే మఱియు దొందరగా వూరింపబడుచున్నావు.

కీచ : ఛీ! నాకొఱకు స్త్రీవై వచ్చి పౌరుష మేటికి?

వల : ఓరి దుష్టుడ! (తెరపడును)

సమయజ్ఞుడు (ప్రవేశించి)

సూత్రధారుడును మహాకవియు నగు మా యన్నగా
రమంగళనాశ మెట్లాయని విచారాంబుధిలో మునిగి
యన్నారు. భరతవాక్యముమాట మఱచిపోయినారు.

ప్రథితపురాణసంయమిగిరాంపథవర్తను లై జనుల్ చతు
ర్విధపురుషార్థయోగముల విశ్రుతతత్తదనూనభావనా
పథముల గుర్తెరింగి శ్రుతిబంధురధర్మవినిశ్చితాత్ములై
స్మధులభవాంబురాశి భయమేది చరించి చరింతు గావుతన్.

(తెరపడును)

స మా ప్త ము .

విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి గ్రంథములు

★

వేయిపడగలు	15-0-0	శృంగారపీఠి	1-8-0
చెలియలికట్ట	4-0-0	శ్రీమద్రామాయణకల్పవృక్షము	
మాబాబు	4-0-0	బాలకాండము	5-0-0
ఏకవీర	3-0-0	(అచ్చులోనున్నది)	
బద్దన్న సేనాని	4-0-0	అయోధ్యాకాండము	5-0-0
తేబుదొంగలు	3-0-0	అరణ్యకాండము	5-0-0
ధర్మచక్రిము	3-0-0	సుందరకాండము	5-0-0
హాహాహూహూ	1-0-0	యుద్ధకాండము	5-0-0
వీరవల్లడు	1-0-0		
కిన్నెరసాని పాటలు	1-8-0	నాటకములు	
పాముపాట	1-0-0	తిరుమలము	1-8-0
తెరచిరాజు	1-8-0	నర్తనశాల	1-8-0
ఆంధ్ర ప్రశస్తి	1-8-0	కావ్య-వేదహరిశ్చంద్రుడు	1-0-0
ఝాన్సిరాణి	2-0-0	వేవరాజు	1-8-0
గిరికుమారుని ప్రేమగీతాలు	2-0-0		
వరలక్ష్మి తిశిత	2-0-0	యితరములు	
శశిదూతము	1-0-0	చిన్నకథలు(సంపుటము)	3-0-0
మాస్వామి;		నన్నయ్యగారిపాసన్న	
తెలుగుబురుగులు	1-8-0	కథాకలితార్థయుక్తి	2-0-0
భీమరసీతలు	3-0-0	అల్లసానివాని అల్లికజిగిరి	2-0-0
విశ్వనాథ మధ్యాహ్నము	4-0-0	శాకుంతలాభిజ్ఞానత	3-0-0
స్వరానికి విచ్చెనలు	6-8-0		

